ИМЯ ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ "АВРОРА" БУДЕТ НАЗВАНО НА РАССВЕТЕ 10 ИЮНЯ НА ГРАНИЦЕ РА У ГОРЫ АРАРАТ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
"ԳՈԼՈՍ ԱՐՄԵՆԻԻ" ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԹԵՐԹ
Выходит с 1991г.
www.golosarmenii.am
e-mail: gonline@golosarmenii.am
Суббота, 9 июня 2018 года
N60 (21112)

Обманчивое спокойствие: на передовой идут сложные процессы

"Под внешне кажущейся относительно спокойной ситуацией в действительности скрываются весьма сложные процессы", - заявил в интервью Panorama.am советник президента Республики Арцах Тигран АБРАМЯН.

ОТВЕЧАЯ НА ВОПРОС О СИТУАЦИИ НА ПЕРЕДОВОЙ, он назвал не случайным то обстоятельство, что 8 июня азербайджанская сторона не вывела миссию ОБСЕ на свои передовые позиции в ходе планового мониторинга. По словам Абрамяна, активность ВС Азербайджана, начавшаяся еще 12 апреля с.г., продолжается. "Часто под выражением "активность противника" понимают только этап ведения боя, однако следует рассматривать это в более широком спектре: активные инженерные работы, перемещения военной техники или подразделений специального назначения, подготавливающая к войне пропаганда, усилия по обострению внутриполитической ситуации в той или иной стране, активизация работы с международными структурами. Факторы можно перечислять и дальше", - пояснил советник президента.

В ответ на вопрос, повлияли ли внутриполитические проблемы на ситуацию на границе, Абрамян подчеркнул: если в Азербайджане думают, что процессы, происходящие в Армении и Арцахе, могут расколоть общество и создать для них удобный повод развязать войну, они ошибаются. "В какое русло направить новые реалии, конечно же, зависит от нас - и от властей, и от общества. Могу с уверенностью сказать лишь, что шаги и заявления президента Арцаха направлены на обеспечение консолидации Арцаха и армянского народа в целом, усиление, укрепление доверия между властью и обществом, чтобы быть воспринимаемыми для активных и заинтересованных акторов в нашем регионе", - указал Тигран Абрамян.

На следующей неделе сопредседатели Минской группы прибудут в Ереван, как сообщил российский представитель Игорь Попов, с целью познакомиться с новым руководством Армении. Очевидно, однако, что в повестке визита будет обсуждение и других вопросов, в частности, актуализированного новыми властями возвращения официального Степанакерта за стол переговоров. Для премьера Пашиняна этот вопрос является ключевым, данную позицию подчеркнул и глава МИД Зограб Мнацаканян накануне своего первого визита в Москву.

Кикс Лаврова и позиция Пашиняна: СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ЕДУТ ЗНАКОМИТЬСЯ

ПРОБЛЕМА ЯВНО БЫЛА В ЧИСЛЕ ОСНОВНЫХ И НА ВСТРЕЧЕ Мнацаканяна с Лавровым - во всяком случае заявление последнего именно по данному вопросу вызвало наибольший резонанс как в Ереване, так и в Баку. При этом Лавров допустил очевидный кикс, говоря о прежних высказываниях Игоря Попова. "Российская позиция осталась неизменной - она всегда была позицией решения нагорно-карабахского вопроса через Минскую группу ОБСЕ, участником которой наряду с Азербайджаном и другими государствами является и Армения. Мы убеждены, что это оптимальный формат", - сказал он в ходе совместной с армянским коллегой пресс-конференции. Комментируя вопрос о приближении этапа возвращения Нагорного Карабаха к переговорам, министр заявил, что Игорь Попов не говорил, что представители Нагорного Карабаха "должны" вернуться к переговорам. И добавил: "Если стороны договорятся, что Нагорный Карабах будет вновь представлен на переговорах, это будет их решение и мы будем это решение уважать".



Бакинские СМИ, естественно, расценили эти слова как отказ Москвы в участии Степанакерта в переговорном процессе, хотя очевидно, что заявление об "оптимальном формате" относится прежде всего к Минской группе. Что касается И. Попова, то в Сети можно найти целый ряд его высказываний о подключении к процессу на определенном этапе представителей Арцаха.

Так, в июне 2016 года в интервью Интерфаксу дипломат заявил: "Этой теме (участия Арцаха. - **М.Г.**) уделяется много внимания в ходе встреч сопредседателей и в Армении, и в Азербайджане, и в Нагорном Карабахе. Полагаю, что на определенном этапе - к примеру, после достижения рамочной договоренности - будет предусмотрена возможность того, чтобы они смогли вернуться за стол переговоров".

В декабре 2013 года, находясь в Степанакерте, российский сопредседатель подчеркнул, что визиты посредников в Нагорный Карабах и встречи с Бако Саакяном означают вовлечение Карабаха в текущие процессы, обсуждение тех существенных вопросов, которые стороны затрагивают в ходе встреч. И добавил: "Мы исходим из того, что на определенном этапе Карабах должен вернуться в процесс, потому что, в конце концов, речь идет о судьбе людей, которые там живут. Мы предполагаем, что после завершения работы над основными принципами урегулирования, когда станет понятно, как дальше продвигаться вперед, возможно будет обсудить вопрос возращения Карабаха за стол переговоров". Более четкое изложение позиции на дипломатическом языке нейтрального посредника, согласитесь, трудно представить.

ТЕПЕРЬ СЕРГЕЙ ЛАВРОВ ПУБЛИЧНО ЗАЯВЛЯЕТ, ЧТО ПОПОВ ТАКОГО НИКОГДА НЕ ГОВОРИЛ. Что это означает, остается лишь гадать. Например, о том, выражал ли сопредседатель, занимающий этот пост с 2010 года, исключительно свое мнение, а не позицию МИД России? Или Лавров как опытнейший дипломатический лис отлично знает о заявлениях своего сотрудника, но в данный момент ему надо было сделать вид, что такого не было? С другой стороны, глава МИД РФ использует слово "вновь", тем самым подтверждая, что представители Арцаха в свое время являлись полноправными участниками процесса. Случайно ли?

Между тем обращает на себя внимание еще одно заявление армянского премьера, который считает, что Р. Кочарян и С. Саргсян имели мандат по переговорам от имени народа Карабаха, поскольку первый был в свое время избранным президентом НКР, а второй - одним из организаторов самообороны. "Сделать то же самое я просто не могу, поскольку для этого нет ни правового, ни политического, ни морального обоснования. Народ Карабаха не принимает участия в выборах в Армении, вместо этого он имеет свои власти, и потому его может представлять только собственная легитимная власть", - сказал Н. Пашинян, вызвав бурю негодования в Баку. "Мы хотели бы напомнить новому руководству Армении, что гражданский статус армянской общины Нагорно-Карабахского региона Азербайджана не изменился. Наряду с азербайджанской общиной Нагорного Карабаха они продолжают оставаться гражданами Азербайджанской Республики", - заявил в ответ спикер МИД этой страны.

По мнению эксперта по вопросу Арцаха Ларисы Алавердян, следует прежде всего понять, какой именно смысл вкладывают в Баку в понятие "общины". Общиной может быть представлена любая административная либо национально-территориальная единица в составе государства, однако, согласно Конституции и законам Азербайджана, такой единицы, как Нагорный Карабах, в административном делении этой страны нет, отметила эксперт. Говорить об общине несуществующей административно-территориальной единицы просто некорректно, и азербайджанский МИД тем самым просто пытается увести участников процесса урегулирования от сути проблемы. Вместе с тем дефакто есть избранные власти на территории, которая не контролируется Азербайджаном уже почти 30 лет.

Л. АЛАВЕРДЯН УКАЗАЛА ТАКЖЕ НА ДРУГУЮ СТОРОНУ ВОПРОСА, фактически дополняя сказанное Пашиняном. "Странно, что представитель официального Баку забывает об армянской общине Азербайджана. Между тем почти полумиллионное армянство было насильственно изгнано из этой страны, эти люди, в отличие от азербайджанской общины Арцаха, не являются гражданами АР, не участвуют в проводимых в этой стране выборах, следовательно, власти Азербайджана не имеют права выражать их позицию, которая может отличаться от подходов и Баку, и, кстати говоря, Еревана", - подчеркнула она. Наконец, по словам Алавердян, народ Арцаха, самоорганизовавшийся путем создания своего государства, имеет полное право быть представленным в переговорном процессе и это право никто не может игнорировать. Добавим от себя, что заявления Игоря Попова четко указывают именно на эти реалии.

Таким образом, накануне визита сопредседателей в Ереван складывается достаточно любопытная картина. Премьер-министр РА заявляет о готовности вести переговоры с Баку от имени Армении и настаивает на участии Степанакерта в качестве обязательного условия. Россия не возражает против того, чтобы Нагорный Карабах был "вновь" представлен на переговорах, если об этом договорятся Ереван и Баку. США устами Трампа заявляют о намерении урегулировать вопрос "в ближайшее время", Евросоюз в докладе об отношениях с РА заявляет о "скорейшем урегулировании"...

При этом все участники процесса отлично понимают, что в обозримом будущем никакого политического урегулирования быть не может. И проблема в конечном итоге лежит в плоскости дилеммы - сохранение статус-кво либо война. **С учетом реалий в Большом регионе эксперты склоняются к тому, что, скорее всего, вероятен первый вариант с продолжающимися провокациями Баку на границе как с Арцахом, так и с Арменией.**

Марина ГРИГОРЯН

ЗУММЕР

Встречи президента

Президент Армении Армен САРКИСЯН принял комиссара премьер-министра Великобритании по вопросам торговли и инвестиций в Армении и Грузии Марка ПРИТЧАРДА и посла Великобритании в Армении Джудит ФАРНУОРТ.

Стороны обсудили возможности расширения торговли и инвестиций между РА и Великобританией, перспективы сотрудничества в различных отраслях экономики, сообщает АРМЕНПРЕСС. В тот же день президент принял делегацию Армянской ассамблеи Америки, в составе которой были сопредседатели Ван Григорян и Энтони Барсамян, исполнительный директор Брайан Ардуни и региональный директор Арпи Варданян. Армен Саркисян придал большое значение деятельности армянских организаций, занимающихся вопросами общеармянского значения в Соединенных Штатах. Собеседники обменялись идеями по вопросам общеармянской повестки дня, возможностей поиска новых путей решения вопросов и повышения эффективности и целенаправленности деятельности.

✹ Сейм Польши 7 июня ратифицировал Соглашение о всеобъемлющем и расширенном партнерстве между РА и Евросоюзом, сообщает АРМЕНПРЕСС.

Динамичный диалог на высшем уровне

Между Арменией и Россией присутствует динамичный диалог на высшем уровне, заявил министр иностранных дел РФ Сергей ЛАВРОВ на пресс-конференции с армянским коллегой Зографом МНАЦАКАНЯНОМ.

З. Мнацаканян посетил Москву с двухдневным рабочим визитом, в ходе которого провел встречу с главой МИД РФ. "Мы констатируем динамичный характер российско-армянского политического диалога, в том числе на высшем и высоком уровне. В целом мы провели хорошие переговоры, конструктивно, доверительно, в духе союзнических отношений, которые связывают наши государства, в духе нашего стратегического сотрудничества", - сказал Лавров. Он также отметил, что контакты между Арменией и Россией развиваются также на уровне межпарламентского сотрудничества, сотрудничества регионов и во многих других сферах. "Мы едины в том, что дальнейшему укреплению практической кооперации будет способствовать энергичная работа межправительственных комиссий по экономическому и военно-техническому сотрудничеству. В ходе встречи также была дана положительная оценка межрегиональных связей двух стран", - заявил Лавров.

✹ Конгрессмены Чарли КРИСТ, Стив КИНГ, Эрик СВАЛВЕЛЛ и Стив НАЙТ присоединились к комитету по армянским вопросам Конгресса США. Как сообщает News.am, общее число членов комитета увеличилось до 122.

Вопреки рекомендации Нетаньяху

Кнессет все же проведет дебаты по вопросу признания Геноцида армян, сообщает News.am со ссылкой на Израильскую государственную телерадиокомпанию.

В сообщении отмечается, что спикер Кнессета Юлий Эдельштейн собирается провести голосование по резолюции, представленной членом парламента от партии "Мерец" Тамар Зандберг на следующей неделе. Израильский сайт подчеркивает, что принятие резолюции противоречит позиции МИД Израиля.

Ранее сообщалось, что премьер-министр и глава МИД Израиля Биньямин Нетаньяху принял рекомендации внешнеполитического ведомства страны перенести обсуждение в Кнессете законопроекта о признании Геноцида армян до завершения назначенных на 24 июня досрочных парламентских выборов в Турции.

✹ Служба сейсмической защиты МЧС 7 июня в 20:43 зарегистрировала в 17 километрах к северо-востоку от Спитака новое землетрясение магнитудой 2.6. Сила толчков в эпицентре составила 3 балла, сообщает АРКА.

Саманта Пауэр в Цицернакаберде

Бывший посол США в ООН Саманта ПАУЭР посетила мемориал жертв Геноцида армян, почтив память 1,5 миллиона жертв Геноцида 1915 года в Османской Турции, сообщает News.am.

"Я так взволнована, что наконец нахожусь в Армении. Спасибо премии "Аврора" за продвижение идей гуманизма и Музею Геноцида армян в Ереване за вашу деятельность, посвященную памяти 1,5 миллиона жертв Геноцида 1915 года", - написала она в своем микроблоге.

"Аврора" означает рассвет

Программа мероприятий, посвященная вручению третьей премии "Аврора", началась 8 июня в Ереване, передает АРМЕНПРЕСС.

ПОМИМО ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ, ПРЕДУСМОТРЕНО ПРОВЕДЕНИЕ МНОЖЕСТВА ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЙ. 8 июня в Американском университете состоялась встреча "Процесс перемен в сложных условиях" с участием Саманты Пауэр и Джона Прендергаста, а лорд Ара Дарзи прочитал открытую лекцию в Ереванском госмедуниверситете. В субботу 9 июня в Матенадаране пройдут третьи диалоги "Аврора": успешные предприниматели, выдающиеся государственные и гуманитарные деятели встретятся, чтобы обсудить самые острые гуманитарные проблемы современности.

В отличие от предыдущих лет, церемония вручения премии будет разделена на три части. Первое мероприятие, которое пройдет в Центре креативных технологий ТУМО, представит публике трех героев "Авроры" - 2018 - Чжо Ла Ауна из Мьянмы, Суниту Кришнан из Индии и брата Эктора Томаса Гонсалеса Кастильо из Мексики. Вторая часть мероприятия пройдет примерно в 30 минутах езды от Еревана - в самой близкой к горе Арарат точке на территории Армении. "Время и место проведения церемонии вручения премии полны символизма. "Аврора" означает "рассвет" и призвана пробуждать человечность. Имя лауреата премии "Аврора" будет названо на восходе солнца, в присутствии относительно небольшой группы гуманитарных деятелей" - говорится в сообщении. 10 июня в Матенадаране также состоится церемония вписания имени лауреата года в летопись "Авроры", а его чествование пройдет в тот же день в Академическом театре оперы и балета им. А. Спендиарова.

"Чего вы от нас ожидаете?"

Армения будет против вступления Азербайджана в Евразийский экономический союз, заявил глава МИД Армении Зограб МНАЦАКАНЯН.

"Азербайджан является страной, которая сегодня блокирует Армению. Принимает односторонние меры против Армении. Баку ведет политику, которая направлена на то, чтобы не способствовать каким-либо процессам взаимодействия, созданию атмосферы доверия, налаживанию человеческих контактов", - сказал он в интервью газете "Коммерсант". "Мы имеем дело со страной, которая всячески стимулирует атмосферу ненависти. Посмотрите даже на терминологические обороты, которые используются против Армении и против армян во всем мире. ЕАЭС - это организация сотрудничества. Чего вы от нас ожидаете?" - добавил Мнацаканян. В ответ на просьбу уточнить, означает ли это, что Армения будет против вступления Азербайджана в ЕАЭС, глава армянского МИД заявил: "Вы оформили позицию Армении".

Увольнения и назначения

Правительство на заседании 8 июня одобрило проекты решений о назначении губернаторов двух областей республики.

КАК ПЕРЕДАЕТ АРМЕНПРЕСС, новым губернатором Армавирской области назначен Гагик МИРИДЖАНЯН, губернатором Сюникской области - Карен АМБАРЦУМЯН.

Другими решениями правительства от занимаемых должностей освобождены губернаторы Армавирской и Сюникской областей - Ашот Каграманян и Ваге Акопян, а также председатель Государственного комитета кадастра недвижимости при правительстве Мартин Саркисян и председатель Госкомитета по градостроительству Нарек Саркисян. Решением премьер-министра начальник ГУГА Сергей Аветисян освобожден с занимаемой должности согласно собственному заявлению. Артур Ованнисян переназначен на должность первого заместителя министра юстиции, а Сурен Крмоян, Виген Кочарян и Артак Асатрян переназначены заместителями главы Минюста. Тигран Арзуманян назначен заместителем министра энергетических инфраструктур и природных ресурсов.

Этим принципом руководствовались оппозиционные республиканцы (по их же заверениям), критикуя программу правительства. Та же идея, судя по выступлениям, двигала дашнакцаканами. Представляющие "Светлую Армению" и "Республику" депутаты блока "Елк" на удивление отличились корректностью к оппонентам. И лишь царукяновцы, забыв про программу, надели доспехи и вышли на тропу войны с прежней властью. В своем рвении лечь на амбразуру нового правительства они явно переигрывали. Тем более что правительство, а премьер и подавно в этой защите не нуждались. Как говорится, сами с усами.

МЫ ВСЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ
И не хотелось бы, чтобы она утонула



62 ГОЛОСА "ЗА" ПОЛУЧИЛА ПРОГРАММА ПРАВИТЕЛЬСТВА. 39 РЕСПУБЛИКАНЦЕВ ПРОГОЛОСОВАЛИ ПРОТИВ. Оппозиционная фракция РПА сдержала слово, обеспечив необходимое для принятия документа количество голосов. Шаг этот не был оценен, впрочем, как и поддержка входящих в правительство согласия сил. "Пусть никто не думает, что делает большое одолжение, голосуя за программу, мы ни в чьем одолжении не нуждаемся. Хотите - голосуйте "за", хотите - "против", у нас есть доверие народа, которое должно трансформироваться в конкретный политический результат. И это станет конкретным политическим результатом - хотите вы того или нет", - весьма неоднозначно и с нотами угрозы в голосе заявил премьер-министр Никол Пашинян.

Максимум через год

Таков срок, определенный программой для подготовки и организации внеочередных парламентских выборов - главной цели нынешнего правительства.

ЗА ЭТО ВРЕМЯ НУЖНО РЕФОРМИРОВАТЬ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС, для чего будет создана рабочая группа с участием представителей всех фракций парламента, гражданского общества и внепарламентских сил.

По словам Пашиняна, его политической команде выгодно проведение выборов сейчас, поскольку они получат абсолютное большинство в НС. Но они не стремятся удержать власть в своих руках. Посему, мол, взятый новой властью тайм-аут позволит не только политическим силам подготовиться к выборам, но и гражданам сделать так называемый информированный выбор.

Счастье по Пашиняну

Что значит счастливый гражданин, о чем там много упоминается в программе? Жизненный опыт депутата от фракции "Царукян" Вардана Бостанджяна свидетельствует: чтобы быть счастливым, нужно быть немного не в себе.

"Я БЫ НЕ ХОТЕЛ ВИДЕТЬ ЗОМБИРОВАННОЕ ОБЩЕСТВО", - сказал он. Понятие счастья весьма растяжимое - каждый воспринимает это чувство по-своему, добавила депутат от АРФД Армине Кюрегян.

В ответ Пашинян посоветовал им пересмотреть кадры происходившего в Ереване в апре-

➲ 2 стр.

ВИДИМО, МЕЧТАТЬ ДАНО НЕ ВСЕМ МИНИСТРАМ

В газете "Айоц ашхар" от 8 июня в статье "Таксисты требуют отставки министра" говорится о протесте водителей такси и владельцев служб, требующих отставки министра транспорта, связи и информационных технологий Ашота Акопяна.

В БЕСЕДЕ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ РУКОВОДИТЕЛЬ НЕЗАВИСИМОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ организации таксистов-водителей Сергей Гезалян говорит о нарастающем недовольстве людей, которые надеялись на кардинальные перемены в сфере с приходом новой власти, но ничего не изменилось. Проблем, по его словам, множество, о них министру писали, реакции нет. Есть претензии и к закону, регулирующему сферу, имеющему изъяны, и к новому законопроекту, который ничем не лучше старого, к тому же не обсуждался с заинтересованными лицами и, похоже, так и будет принят.

Не углубляясь в суть всех проблем, выделю одну мысль С. Гезаляна: "Мы требуем кардинальных перемен, которые могут быть возможны только в том случае, если министром будет наш человек, знающий наши проблемы изнутри и готовый их решать".

Оговорюсь, что требовать сиюминутного решения всех проблем от чиновника, который еще не привык к рабочему месту и своему новому статусу, конечно, рановато. Но здесь интересно другое. Новый министр по профессии юрист, полковник юстиции, имеющий большой опыт работы следователем. Не совсем понятно, какое это имеет отношение к транспорту, связи и высоким технологиям. Но раз уж человека назначили, видимо, придется вникать во все это. Естественно, за наш с вами счет - имеется в виду время, потраченное на изучение порученной сферы.

Конечно, международный опыт предпочитает несколько иные подходы и критерии при выборе управленца такого калибра. Но разве они могут построить "страну мечты"? Видимо, мечтать дано не всем. Вот и приходится выискивать из своего окружения абсолютно не соответствующих профилю мечтателей и назначать главными.



У Маяковского на эту тему в детском стихотворении есть замечательные строки с перечислением профессий: "Я бы в летчики пошел, пусть меня научат". Или в строители, или в кондукторы. Только там речь идет о детях. А у нас приходится учиться взрослым дядям и тетям. Учиться в кресле министра.

Так что, выходит, вовсе не абсурдным было предложение Сергея Гезаляна о назначении министра из числа водителей. По крайней мере с транспортом он вполне мог бы разобраться. А вот насчет высоких технологий вряд ли. Но ничего не поделаешь - не он же так определил сферы министерства...

Александр ТОВМАСЯН

ТОРОПИТЬСЯ НЕКУДА...

Судебная система не получила нового председателя

Как уже сообщал "ГА", 7 июня состоялись выборы на должность председателя Кассационного суда. Ввиду того, что занимавший эту должность около 10 лет Арман Мкртумян 5 июня подал в отставку, его кандидатура на этот пост более не рассматривалась.



Кстати

В СООТВЕТСТВИИ С 5-й ЧАСТЬЮ СТАТЬИ 166 КОНСТИТУЦИИ РА (порядок избрания и назначения судей), председателя Кассационного суда по предложению Высшего судебного совета из состава членов Кассационного суда избирает парламент сроком на 6 лет. Одно и то же лицо может быть избрано председателем КС только один раз. Добавим, что кандидату на должность главы КС должно быть не менее 40 лет. Являясь председателем КС, он также осуществляет обязанности судьи высшей судебной инстанции, обладая соответствующими на то полномочиями.

В соответствии со статьей 135 Судебного кодекса РА и статьей 215 Конституции РА, где речь идет о пребывании в должности судей и председателей палат Кассационного суда, выборы или назначения председателей судов должны были быть в обязательном порядке проведены в определенный срок (не более 6 месяцев) после формирования Высшего судебного совета. Очевидно, что данный этап (члены ВСС были избраны 2-3 марта, а официально орган приступил к своим обязанностям 9 апреля) имеет определенные особенности. Теперь же, в соответствии с законодательством, в установленный срок члены ВСС должны получить из Судебного департамента все необходимые им документы, списки судей всех судов и т.д. и по графику осуществлять свою деятельность.

Как видим, к выборам главы КС подошли с достаточной оперативностью. Хотя, несмотря на это, нового председателя 7 июня судебная система так и не получила. Выборы растянулись на весь день, аж до 20 часов. В соответствии с законом, на первом этапе выборов участвовали все судьи обеих палат Кассационного суда. Количество набранных кандидатами голосов было невелико - от 0 до 2.

Перешли ко второму этапу голосования, где рассматривались уже 2 кандидатуры, которыми стали лидеры голосования - председатель Уголовной палаты КС Сержик Аветисян и судья этой же палаты Гамлет Асатрян. Однако ни один из них, как положено по закону, не набрал более половины голосов членов ВСС (не менее 6). Так, С. Аветисяну, которого многие считали самым реальным кандидатом, было отдано 4 голоса, а Г. Асатряну - 3.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, В СООТВЕТСТВИИ СО СТАТЬЕЙ 135 СУДЕБНОГО КОДЕКСА РА, Высший судебный совет проведет новые выборы, где, вполне возможно, появятся уже новые кандидаты. Ведь при повторных выборах состав кандидатов расширяется, в них могут принять участие не только судьи КС, но и других инстанций, а также юристы извне, подпадающие под определенные требования. Кроме того, по всей видимости, в состав КС войдет новый судья, вместо Армана Мкртумяна, который, как и его коллеги, может стать кандидатом в председатели.

Пока же, по всей видимости, из состава КС будет назначен временно исполняющий обязанности председателя. Ведь процесс выборов главы КС может затянуться. ВСС, если придется, имеет право проводить выборы не только во второй, но и в третий раз. А торопиться в этом деле ни к чему. Кстати, даже приблизительный срок проведения новых выборов пока неизвестен.

Надо признать и то, что после создания ВСС полномочия главы КС выглядят несколько урезанными. Так что, если даже судебная система на некоторое время останется без председателя, думается, она от этого сильно не пострадает.

Впрочем, урезаны не только полномочия, но и льготы первых лиц судебной системы. Так, главы палат теперь не будут обладать правом на личный автомобиль с водителем. **Эта привилегия остается лишь за председателями Высшего судебного совета и Кассационного суда.**

Лана МШЕЦЯН

МЫ ВСЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

ле-мае, добавив, что не нужно рассматривать счастье только в личном контексте. "Есть также гражданское ощущение, когда человек чувствует, что его голос что-то решает в стране. Гражданское счастье - это самое большое чувство, которое должно быть перманентным", - сказал он.

Под видом благотворительности

Не нужны ли законодательные изменения, если уже сегодня под видом благотворительности граждан включают в разные списки и по разным поводам раздают взятки в конвертах?

САМ РАНЬШЕ НЕЩАДНО КРИТИКОВАВШИЙ БАРГАВАЧЦЕВ ЗА "БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ВЗЯТКИ" ПАШИНЯН на этом вопросе-утверждении дашнакцакана, намекающего на лидера ППА Гагика Царукяна, заострять внимание не стал. Рабочая группа, занимающаяся изменениями ИК, обсудит все идеи, уточнит определения, придя к общему знаменателю, ограничился Пашинян.

Об амнистии

На этот вопрос премьер отвечать не стал. Процессы, если таковые будут, проходят в условиях секретности, чтобы удержать от роста преступности, обосновал он свой "неответ", добавив: "В политическом же смысле быть или не быть амнистии - вопрос политической целесообразности".

Кадры из Спюрка

В них Армения, по словам премьера, очень нуждается.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНСТИТУЦИИ, ОГРАНИЧИВАЮЩЕЕ ПРИВЛЕЧЕНИЕ кадров из Спюрка в систему государственного управления, Пашинян считает опасным. По его словам, невозможность назначения на должность министра человека, у которого нет гражданства Армении в течение последних четырех лет, - нонсенс. Для пересмотра этого подхода будет дан старт обсуждениям по решению данной проблемы. Причем ее решение он связал с вопросом репатриации.

Крэкс-фэкс-пэкс

В отличие от своих предшественников, утверждавших, что у них нет волшебной палочки и что не нужно ждать сиюминутных решений годами копившихся проблем, нынешний премьер заявил, что у него волшебная палочка есть.

ДЛЯ РЕШЕНИЯ БОЛЬШИНСТВА ЗАДАЧ НУЖНО УВЕЛИЧИТЬ государственные доходы, сократить тень и бороться с коррупцией. Все это, согласно Пашиняну, позволит решить задекларированные в программе вопросы демографии, в том числе репатриации, привлечения инвестиций, повышения зарплат и пенсий, сокращать бедность, развивать экономику, здравоохранение, образование, науку и так далее. Причем все это не в обозримой перспективе, а в самой что ни на есть ближайшей.

Хочешь мира - готовься к войне

Армения не может готовиться к миру, когда Азербайджан готовится к войне, заявил Пашинян, отвечая на замечание республиканца Гагика Меликяна о том, что упоминаемая в программе оценка международных структур "стороны не должны накалять ситуацию" неприемлема, поскольку таким образом в документе правительство фактически ставит знак равенства между сторонами.

ПО СЛОВАМ ПРЕМЬЕРА, ЕСЛИ МЕЖДУНАРОДНОЕ СООБЩЕСТВО ХОЧЕТ, чтобы власть Армении готовила собственную общественность к миру, то она должна обеспечить тот же процесс в Азербайджане. Как мы можем готовить наше общество к миру, когда власти Азербайджана готовят свое общество к войне, сказал он. Баку непрерывно угрожает войной, и в таких условиях не может идти речь о компромиссах. Армянский народ не хочет войны, но готов защитить свою страну. Причем Армения никогда не отличалась агрессивной риторикой, чего нельзя сказать об Азербайджане. Мы будем придерживаться конструктивной политики на переговорах, но никогда не потеряем чувство адекватности, сказал премьер.

Коснувшись участия Арцаха в переговорах, Пашинян вновь отметил, что в противном случае ожидать эффективности от переговоров нельзя. "Участие Карабаха в переговорах было утверждено на саммите ОБСЕ в Будапеште в 1994 году. После 1998 года представители Армении вели переговоры и от имени Карабаха: правильно ли они поступали или нет - другой вопрос. Роберт Кочарян ранее был президентом Карабаха, а Серж Саргсян - одним из организаторов самообороны Карабаха. Следовательно, они могли иметь мандат на ведение переговоров от имени Арцаха, независимо от того, как к этому относимся мы. Даже при большом желании я не могу приписать себе мандат на ведение переговоров от имени народа Карабаха. Для этого нет ни правового, ни политического, ни нравственного обоснования, - заявил Пашинян, добавив: - Народ Карабаха имеет свое Национальное Собрание, правительство и президента".

Аргументы о том, что в переговорах должна участвовать и азербайджанская община Карабаха, он назвал необоснованными, поскольку эти люди являются гражданами Азербайджана. По словам премьера, президент Азербайджана ведет переговоры и от их имени, поскольку они участвовали в выборах. "А жители Карабаха не избирали власть Армении, и власть Армении не может их представлять. У них должен быть собственный голос", - отметил Пашинян. Он добавил, что готов вести переговоры с Алиевым в рамках МГ ОБСЕ, и что для повышения их эффективности необходимо, чтобы достигнутые договоренности не оставались на бумаге.

Тяжела шапка власти

Констатировала депутат от РПА Эрмине Нагдалян, раскритиковав программу, которая не отвечает даже элементарному политологическому требованию: не объединяет предвыборные программы блоков "Елк", "Царукян" и АРФД и не закреплена меморандумом, дающим ответ, кто, какая политическая сила ответственна за этот документ.

РЕСПУБЛИКАНЦЫ ВЫРАЗИЛИ НАДЕЖДУ, ЧТО ЭТО ВСЕ-ТАКИ ПРАВИТЕЛЬСТВО, А НЕ РЕВКОМ. По оценке РПА, представленная программа - это перечень мечтаний, тостов, пожеланий, целей. В нем нет конкретных шагов, механизмов, путей, концепции, цифр, показателей, и это свидетельствует о том, что его авторы не представляют себе, как управлять государством. "В этом деле кроме любви, солидарности и преданности нужны также знания, организационные навыки и представления о перспективах развития экономики страны. Программа не дает представления об экономическом потенциале Армении и далеко на ней не уехать. Главный инструмент этого документа - популизм, который активно используется авторами для сохранения поддержки масс, но популизм не может стать рабочим местом, повышением зарплат и пенсий", - сказала Нагдалян.

Чем будут руководствоваться члены правительства, работая по этой программе, что равнозначно ее отсутствию? Реализацией революционных идей, которые, как указано в программе, должны стать постоянными политическими реалиями, риторически спросила Нагдалян. По ее словам, указанные в программе приоритетные направления хотя и важны, но недостаточны, тем более что даже для них правительство не указало конкретных механизмов. Не говоря уже о том, что революция не может быть средством для привлечения туристов. Ни одно правительство в мире не может спланированно сделать людей счастливыми. "Даже самое временное и самое переходное правительство не должно себе позволять подобный половинчатый, поверхностный подход", - заявила Нагдалян.

ИНТЕРЕСНО, КАК, НА ОСНОВАНИИ ЧЕГО ЧЕЛОВЕК, НЕ СЛУЖИВШИЙ В АРМИИ, представил чувства солдата и офицера, обратилась она к премьер-министру Пашиняну, добавив: "С чего вы взяли, что рядовой и офицер отныне будут руководствоваться историческим осознанием миссии перед народом и государством? Почему вы думаете, что до вас этим не руководствовались?" Эрмине Нагдалян, кстати, напомнила, что ранее Пашинян-оппозиционный депутат исключал покупку родителями военнослужащих белья и гигиенических средств для солдат. Эта категоричная формулировка сегодня в программе Пашиняна-премьера смягчена: "Материальное обеспечение военнослужащих-срочников организовать так, чтобы их родители не были вынуждены иметь ощутимое участие в этом процессе".

Кроме попыток самоутвердиться за счет нападок на РПА не мешало бы и поработать, напомнила вице-спикер Арпине Ованнисян. Конечно, основная цель - это организация внеочередных выборов, но до этого жизнь продолжается, и граждане имеют определенные ожидания, нужно обеспечить естественную деятельность государства, заявила она.

По части невыполненных обещаний, демагогии и цинизма республиканцев трудно переплюнуть, провозгласила Наира Зограбян. На самом деле очень многие пока не понимают, что произошло в стране, это программа разрушения конструкции и построения новой схемы, вторил ей вице-спикер Микаел Мелкумян. Когда живешь в стеклянном домике, не нужно бросаться камнями, посоветовал Армен Ашотян. Программа по форме и содержанию беспрецедентна, поскольку в ее основе реальная политическая воля и решимость искоренить препятствия, мешающие развитию страны, и гарантировать ее скачкообразное развитие, уверен руководитель фракции АРФД Армен Рустамян.

Кто в ответе?

Как выяснилось, кроме РПА, остальные три парламентские силы.

ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ ДАШНАКЦАКАНЫ И ЦАРУКЯНОВЦЫ заявили, что разделят ответственность с "Елком". Однако сам Пашинян, отвечая на этот вопрос, прежде всего отметил, что он избран премьером не от политической силы, а от народа, добавив: "Ответственна та команда, которая организовала и осуществила бархатную революцию, мы полноценно несем эту ответственность".

Аревик ЧИЛИНГАРЯН

Отложенные на неделю в связи с внутриполитической ситуацией в стране единые государственные экзамены стартовали 8 июня и продлятся до 27 июня. В первый конкурсный день абитуриенты проявят познания в биологии, географии и всемирной истории.

студенческого билета. Да и размер учебной платы фактически не изменился с 2013 года - в головных вузах учеба обойдется от 360 - 400 тыс. драмов до 1 млн,

АБИТУРИЕНТОВ ВДВОЕ МЕНЬШЕ

В Армении начались единые государственные экзамены

Подробности

В ЭТОМ ГОДУ В РЕСПУБЛИКЕ ОТКРЫТО 15 ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ (в столичных школах - 4, в Сюнике - 2 и по одному в остальных марзах). Как сообщил корреспонденту "ГА" руководитель отдела по внешним связям Центра оценки и тестирования Вардан Парсамян, в этом году заявки подали 4626 человек! Это почти вдвое меньше прошлогодних показателей. Наметившаяся печальная тенденция, когда с каждым годом число выпускников и, соответственно, абитуриентов сокращается, обусловлена прежде всего демографической ситуацией в стране.



Минимальное число абитуриентов (1209) было зафиксировано в 2011 году - в тот период из-за реформ не было выпускных классов, и экзамены организовывались для тех, кто не поступил в прошлые годы, а также для выпускников из диаспоры и студентов, желающих приобрести вторую специальность. Какая специальность или вуз предпочтительнее для поступающих в этом году, представитель ЦОТ комментировать воздержался, отметив лишь, что у каждого есть выбор 10 специальностей и вузов. Две начальные строчки, указанные в заявке, рассматриваются в первую очередь. Так что судить о рейтинге специальностей, которые сегодня в фаворе у абитуриентов, можно будет только по итогам ЕГЭ.

ЧТО КАСАЕТСЯ КОНКУРСА НА МЕСТО В ПРЕСТИЖНОМ ВУЗЕ, ТО ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ОЖИДАЕТСЯ. Судите сами. Ереванский государственный университет в этом учебном году готов принять 2870 человек на платное и 339 абитуриентов на бесплатное обучение. Армянский государственный педагогический университет им. Х.Абовяна, соответственно, 1510 первокурсников на платной основе и 91 по госзаказу. Архитектурно-строительный национальный университет установил планку на 1220 платных и всего 79 бесплатных мест. Ереванский государственный лингвистический университет им. Брюсова немного отстал от собратьев - 1085 платных и 50 бесплатных мест. Армянский национальный политехнический университет назвал следующие цифры - 498 платных и 259 бесплатных мест. Чуть меньше размах у Ереванского государственного медицинского университета им. Мхитара Гераци - 490 платных и 89 бесплатных мест.

На этом фоне, судя по количеству мест, заявленных вузами, можно предположить, что каждый абитуриент, преодолевший минимальную планку в 7,5 балла, вполне может рассчитывать на получение и только в региональных филиалах плата за обучение на порядок ниже - в среднем 300 тысяч драмов.

Напомним, что в республике порядка 60 вузов на 90 тысяч студентов. И несмотря на то что с каждым годом число абитуриентов сокращается, вузов почему-то не становится меньше, да и учебная плата никак не уменьшается. Зато процентное соотношение новоиспеченных дипломированных специалистов, оказывающихся сразу после вуза в ряду безработных, стабильно растет. **Так что нынешнему руководству Министерства образования и науки придется решать эту сложную проблему, продолжив курс на рынок труда, заложенный в новом законе о высшем образовании.**

Марта АХНАЗАРЯН

Регион

✹ На оборонительном участке одной из воинских частей Армии обороны Арцаха 7 июня в результате выстрела противника огнестрельное ранение получил военнослужащий АО Геворк ХАЧАТРЯН, 1998 г.р. Раненый доставлен в госпиталь. Ведется следствие.

Направились в Брюссель

Возглавляемая министром обороны Давидом ТОНОЯНОМ делегация отбыла в Брюссель, сообщает Panorama.am.

В ШТАБ-КВАРТИРЕ Североатлантического альянса в Брюсселе делегация 8 июня приняла участие во встрече министров обороны стран, предоставляющих силы миссии Resolute support ("Решительная поддержка") НАТО в Афганистане. В ходе визита намечены встречи главы Минобороны РА с заместителем генерального секретаря НАТО Роуз Гетемюллер, министром национальной обороны Греции Паносом Камменосом, заместителем генсека Европейской внешнеполитической службы Педро Серрано и другими должностными лицами из стран-партнеров.

В направлении Нахиджевана

Работы над проектом строительства железнодорожной линии Карс - Игдыр - Аралык - Дилуджу в направлении Нахиджевана начнутся в конце 2018 - начале 2019 годов, сообщил министр транспорта, судоходства и коммуникаций Турции Ахмет АРСЛАН.

НОВЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ ПРОЕКТ предполагает строительство двухпутной железнодорожной линии протяженностью 224 километра. Железная дорога будет построена с учетом возможности запуска скоростных поездов, которые будут развивать скорость до 160 километров в час, сообщает Panarmenian.net со ссылкой на агентство "Анадолу". По словам министра, новая железнодорожная линия будет соединена с железной дорогой Баку - Тбилиси - Карс (БТК) с дальнейшим выходом на линию Капыкуле - Карс, пересекающую всю Турцию с востока на запад, а далее на Европу.

Запланированная остановка Армянской АЭС не повлияет на тарифы на электроэнергию благодаря резервным мошностям, еще пару недель назад заявил министр энергетических инфраструктур и природных ресурсов Артур Григорян. Однако на вчерашнем заседании правительства именно остановку работы АЭС он выделил в качестве основного риска, не позволяющего на данный момент пересмотреть тариф на электроэнергию.

ПЕРЕСМОТРУ ТАРИФА МЕШАЮТ РИСКИ

РАБОТА РЕАКТОРА ВТОРОГО ЭНЕРГОБЛОКА АРМЯНСКОЙ АЭС И 3-го ТУРБОАГРЕГАТА, объединяющего турбину и приводимый ею электрогенератор, была прекращена 1 июня текущего года с целью модернизации. По планам работа второго энергоблока будет возобновлена 1 августа вместе с 4-м турбоагрегатом, а 3-й турбоагрегат будет задействован 13 ноября, в результате чего уже в декабре 2018 года второй энергоблок будет полноценно работать.

За несколько дней до остановки второго энергоблока глава энергетического ведомства убеждал, что "все необходимое для модернизации энергоблока оборудование доставлено и нет никаких сложностей с началом работ и перезапуском АЭС". Сейчас же он полагает, что после модернизации энергоблок может быть вновь введен в эксплуатацию позже запланированных сроков.

- В истории ААЭС никогда прежде не было столь длительной остановки ее деятельности. Есть риски по поводу ее запуска позже запланированного срока. Это может оказать сильное воздействие на тариф, с учетом чего мы сейчас не хотим идти на пересмотр тарифа, - пояснил министр.

Далее, продолжил он, говоря о результатах исследований, проведенных по поручению премьер-министра о ситуации в отечественной энергосистеме на предмет возможного пересмотра тарифов, существуют также риски, связанные с ценой на газ. По словам г-на Григоряна, есть договоренность с Россией о поставках газа по 150 долларов за тысячу кубометров до конца года, после чего будут начаты новые обсуждения.

- Наряду с этим существует и риск, связанный с соотношением доллар/драм, - добавил он.

После заседания министр энергетики внес журналистам некоторую ясность по поводу сроков переговоров, отметив, что обсуждения о цене на российский газ будут начаты с ноября этого года.

- Когда состоятся обсуждения и мы получим предложения, то сообщим вам, - лаконично ответил г-н Григорян. В такой же размытой форме он ответил и на вопрос о том, намерена ли армянская сторона вести переговоры о поставке газа из Ирана, если Россия повысит цену на топливо.

- Если пойдет на такой шаг, то все возможно.



Отказаться от доллара

Теперь что касается рисков, связанных с ценой на газ и соотношением доллар/драм. Эксперты ранее неоднократно указывали на то, что Армении необходимо продолжить переговоры о переходе на взаиморасчеты в российских рублях в торговле стратегическими товарами и отказе от привязки к доллару. Такой расклад позволит интенсифицировать взаимные расчеты в национальных валютах и сократить уровень долларизации экономики.

ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР АШОТ ТАВАДЯН НЕ РАЗ В ИНТЕРВЬЮ "ГА" констатировал, что фактически из-за изменения курса рубля мы сегодня в пересчете на рубли платим больше, потому что цены фиксированы в долларах: "При этом в статье 4 Договора о ЕАЭС четко прописано, что основная цель создания союза заключается в модернизации, кооперации, повышении конкурентоспособности стран, а также формировании единого рынка. Вполне очевидно: чтобы была модернизация и кооперация, цены на энергоресурсы не должны существенно отличаться".

Следующим ключевым пунктом является статья 64 того же договора - о целях и принципах согласованной валютной политики в странах ЕАЭС. Здесь отмечено, что государства-члены в целях углубления экономической интеграции должны развивать сотрудничество в валютно-финансовой сфере, повышать роль национальных валют государств-членов во внешнеторговых и инвестиционных операциях, а также обеспечивать взаимную конвертируемость валют стран ЕАЭС, разрабатывать и проводить согласованную валютную политику. В приложении же этой статьи прямо указано о необходимости координации политики обменного курса для обеспечения проведения взаимных расчетов между резидентами государств-членов в национальных валютах государств-членов, обосновывал свое мнение г-н Тавадян, призывая прошлое правительство научиться работать с одним из ключевых документов - Договором о ЕАЭС.

Для самой же России, полагает экономист, переход на взаиморасчеты по стратегическим товарам в российских рублях соответствующим образом снизит спрос на доллары на своих биржах, а заодно существенно повысит потребность в российских рублях в странах ЕАЭС, способствуя заодно стабилизации российского рубля.

Теперь у нового правительство есть возможность добиться в переговорах с Россией не просто пересмотра цен на газ, но и четкого выполнения требований договора.

Социально необеспеченным поможет ЭСА

Ну а пока имеем что имеем. И в нынешних реалиях, по оценкам министра энергических инфраструктур и природных ресурсов, можно лишь говорить о пересмотре тарифа на электроэнергию для социально необеспеченных слоев населения.

ИХ, ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ОЦЕНКАМ, ПОРЯДКА 110-120 ТЫС. ЧЕЛОВЕК, для которых, возможно, тариф будет снижен на 10 драмов, что составляет около четверти от стоимости 1 кВт.

На вопрос премьера, в какие сроки можно будет это сделать, министр начал говорить о том, как можно будет это сделать.

- Есть два варианта. По первому из них можем осуществить это совместно с Комиссией по регулированию общественных услуг. А во втором случае - с компанией "Электрические сети Армении" в лице ее собственника компании "Ташир". Ведутся переговоры о том, чтобы компания ЭСА за счет своей прибыли сократила тариф на 10 драмов. Если мы пойдем по этому пути, то ожидаемые налоговые поступления в бюджет не сократятся, а тариф для социально необеспеченных граждан снизится, - изложил суть дела министр.

Тему возможной благотворительности ЭСА прервал глава правительства, сказав, что все сказанное будет принято во внимание.

- Вы так много говорили о рисках, но не указали при этом, имеются ли в энергосистеме коррупционные риски, существует ли риск неэффективного управления, - обратился к министру энергетики премьер. - Предлагаю продолжить исследования и в ближайшее время более детально доложить обо всем. **А пока договоримся, что как минимум для социально необеспеченных семей тариф снизится, для остальных же обсуждения по этой теме будут продолжены. Однако полученные выводы должны быть очень убедительными и прозрачными.**

Лиана ГЕЗАЛЯН

2018 ИЮНЬ
ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

По сообщениям информагентств АРМИНФО, АРМЕНПРЕСС, АРКА, ДЕ-ФАКТО, НОЯН ТАПАН

● Миссия ОБСЕ провела плановый мониторинг режима прекращения огня на линии соприкосновения вооруженных сил Арцаха и Азербайджана, северо-восточнее Мартакерта. Мониторинг прошел в соответствии с намеченным графиком, однако азербайджанская сторона не вывела миссию ОБСЕ на свои передовые позиции.

● Очередное заседание Совета министров иностранных дел Организации Черноморского экономического сотрудничества (ОЧЭС) состоится в Ереване в конце июня, сообщил министр иностранных дел России Сергей ЛАВРОВ.

Указы о назначениях

Президент Арцаха Бако СААКЯН подписал ряд указов о назначениях на оставшиеся вакантными посты.

Согласно указам, Артур АРУТЮНЯН назначен министром финансов Республики Арцах, полковник Самвел ШАХРАМАНЯН - директором Службы национальной безопасности. Полковник Гагик САРКИСЯН освобожден от должности заместителя директора - начальника Главного управления государственной охраны СНБ в связи с переходом на пенсию. Полковник Игорь ГРИГОРЯН назначен начальником Полиции Арцаха.

Предъявлены обвинения

По делу о драке в Степанакерте ряду лиц предъявлены обвинения.

Согласно сообщению пресс-службы Генпрокуратуры республики, 5 июня Мхитару Мусаеляну, Сергею Мусаеляну, Гургену Айрапетяну и Вардану Гарамяну предъявлено обвинение по пунктам 1, 2 и 3 части 3 статьи 269 УК Арцаха. "В отношении них избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. Предварительное следствие продолжается" - отмечается в сообщении. Обвинения также предъявлены Альберту Аветисяну и Мгеру Мусаеляну, с которых взята подписка о невыезде, и Давиду Арутюняну, в отношении которого избрана мера пресечения в виде ареста.

Вардан Гарамян является сыном бывшего директора СНБ Арцаха Аршавира Гарамяна.

ЕАБР повысил прогноз

Евразийский банк развития повысил прогноз экономического роста Армении до 5,6%, сообщается в ежеквартальном макроэкономическом обзоре группы главного экономиста банка.

В предыдущем обзоре прогнозировалось, что темпы экономического роста республики замедлятся по итогам 2018 года до 3%. "В 2018 г. прогнозируется сохранение высоких темпов экономического роста. Экономическая активность будет поддерживаться стимулирующими монетарными условиями и расширением внешнего спроса" - отмечается в обзоре. В ЕАБР ожидают последовательную реализацию начавшихся в Армении структурных преобразований в экономике, способных ускорить потенциальные темпы роста в первую очередь за счет экспортоориентированных отраслей. Авторы обзора отмечают также, что экономическая активность сохраняется на высоком уровне. По итогам I квартала 2018 г. прирост ВВП составил 9,6% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года.

Для безопасности инвестиций

Премьер-министр Никол ПАШИНЯН сообщил, что поручил создать управление по обеспечению безопасности инвестиций при СНБ.

"Этим шагом мы сформируем благоприятную инвестиционную среду. Каждый инвестор, выходя на рынок Армении, должен чувствовать себя в безопасности", - сказал он. Глава правительства отметил, что некоторые представители армянской диаспоры уже осуществили инвестиции, и сообщил, что ранее такого уровня заинтересованности в инвестировании в страну не было. "Сделаем все возможное, чтобы данная инвестиционная заинтересованность в скорейшем времени переросла в инвестиционный бум. Вновь обращаюсь с призывом к нашим соотечественникам из диаспоры: не ждите ничего, приходите и инвестируйте в Армению. Обогащайтесь и обогащайте", - сказал он, отметив, что для этого больше нет никаких политических преград.

Не раньше 2021-го

Либерализации визового режима с Европейским Союзом следует ожидать не ранее 2021 года, заявил политолог, сотрудник Института Кавказа Грант МИКАЭЛЯН.

"Либерализация визового режима действительно является одним из важнейших элементов соглашения Армения - ЕС, однако не следует ожидать скорого решения данной проблемы. Возможно, что переговоры вокруг этого вопроса начнутся с осени текущего года, и в таком случае либерализации режима стоит ожидать не ранее 2021 года", - сказал он.

В пятерке курортов СНГ

Аналитическое агентство ТурСтат представило рейтинг курортов СНГ, популярных для отдыха российских туристов этим летом.

Курорт Бурабай (Боровое) в Казахстане, озеро Иссык-Куль в Кыргызстане, озеро Нарочь в Беларуси, пляжи Бильгя на побережье Каспийского моря в Баку и озеро Севан входят в первую пятерку популярных для отдыха курортов. По данным ТурСтат, на курорты стран СНГ российские туристы приезжают летом на период от 7 до 14 дней. Отдых здесь обходится от 50 до 100 долларов в сутки. Дешевле всего - на Иссык-Куле (50 долларов), дороже всего - на курортах Бильгя (100 долларов). На озере Севан можно отдохнуть за 70 долларов в сутки.

✹ В Ереване откроется еще один магазин французской сети гипермаркетов "Карфур". Филиал появится на территории торгового центра "Россия Мол".

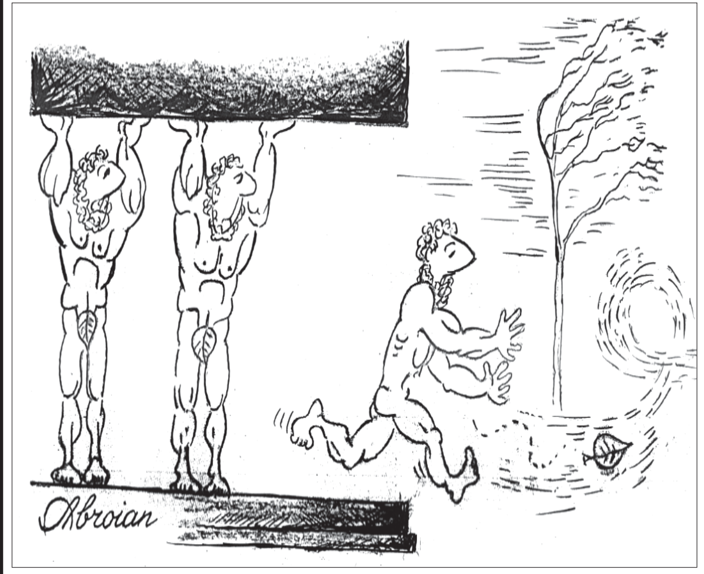
ВСЕНАРОДНЫЙ СПИСОК

Раффи хочет пристроиться

О политических деятелях принято судить по поступкам, которые продиктованы верными или неверными решениями. До парламентских выборов 2017 г. Раффи активно вел переговоры с лидерами партий будущего блока "Елк". Они звали его в предвыборный список, Раффи тянул с ответом и одновременно вел переговоры с экс-министрами обороны и иностранных дел Сейраном Оганяном и Варданом Осканяном.

ПОНЯВ, ЧТО РАФФИ ВЕДЕТ ДВОЙНУЮ ИГРУ, ЛИДЕРЫ 3 ПАРТИЙ прекратили бесполезное ожидание и объявили о создании блока "Елк", а Раффи пошел на выборы по списку блока "ОРО", полагая, что экс-министр обороны Оганян более перспективная фигура, который провезет его на своих плечах в парламент. В итоге Раффи испортил отношения с Николом Пашиняном, получил ярлык политика, который пошел на сделку с бывшими министрами, которых оппозиция обвинила в причастности к событиям 1 марта 2008 г., и в итоге оказался за стенами парламента.

После революции блок "ОРО" распался, Раффи пытался устроить свою жизнь в США и даже передал Армену Мартиросяну бразды правления партией, но тут случилась революция, и Раффи опять захотел в депутатское кресло. Он сделал заявку на переговоры по поводу формата участия во внеочередных выборах и даже озвучил предложение о том, что политические могильщики РПА должны баллотироваться в парламент единым всенародным списком. Ну, разумеется, единым списком, как же иначе, ведь только таким образом Раффи вновь получит доступ к мандату! Если партия "Наследие" пойдет на внеочередные выборы самостоятельно, то она не получит даже полпроцента голосов. Другое дело, если Раффи будет баллотироваться по списку, который возглавит Никол Пашинян. Вопрос: зачем революционному предвыборному альянсу такой балласт?



Будет блок "Никол Пашинян"?

Не так давно премьер высказал мнение о том, что партии блока "Елк" пойдут на выборы единым списком. Будет ли блок открыт для других партий, пока сказать трудно, переговоры еще только начались. Недавно в СМИ появились слухи о том, что в перспективе на смену блоку "Елк" придет предвыборный блок под названием "Никол Пашинян", куда войдут многие участники "бархатной революции".

СЛУХ ЭТОТ ИМЕЕТ ВСЕ ШАНСЫ СТАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ, ВЕДЬ ЕСТЬ ЖЕ БЛОК "ЦАРУКЯН"... По традиции, в парламентских республиках предвыборные списки возглавляют кандидаты политических сил на пост премьер-министра. По итогам внеочередных выборов будет сформировано новое правительство.

После революции стало очевидно, что новая власть делает ставку на молодежь. В самом деле, зачем блоку "Елк" политические неудачники вроде Раффи, когда можно провести в следующий парламент новых людей, из которых впоследствии могут вырасти перспективные политики XXI века? Но Раффи надеется. За годы пребывания в парламенте этот господин ничего полезного для страны не сделал, а только увлекался популизмом и посещал за счет налогоплательщиков зарубежные страны, то есть занимался депутатским туризмом. И вообще прежде чем делиться ценными мыслями по поводу того, как ему комфортнее баллотироваться в следующий парламент, Раффи следовало бы обнародовать реальное количество членов своей партии. Хотелось бы знать, от чьего имени сегодня выступает этот деятель?

Сколько человек в партии "Наследие"? Столько, сколько в ОНС Паруйра Айрикяна или на 2 человека меньше? Кстати, Айрикян имеет больше шансов оказаться в предвыборном списке Никола Пашиняна, ведь он примкнул к инициативе "Мой шаг" и даже немного прошагал с командой будущего премьера по Армении. Впрочем, вряд ли кого-то в XXI веке могут интересовать политические раритеты с манией преследования со стороны КГБ...

Гораздо больше шансов примкнуть к предвыборному списку Пашиняна у Андриаса Гукасяна. Недавно он объявил, что его гражданская инициатива под названием "Вставай, Армения!" станет партией. Гукасян тоже является сторонником общего списка, и это понятно: ни одна (старая или новая) оппозиционная политическая сила не в состоянии конкурировать с предвыборным списком, который возглавит Пашинян.

Вопрос: сможет ли этот список вместить всех желающих? Неформальная предвыборная кампания уже началась. Активнее всех ведет себя Гагик Царукян, команда премьера пока сосредоточилась на принятии нового ИК.

Марина МКРТЧЯН

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННАЯ СВОБОДА АРЦАХА

Как известно, 31 мая тогда еще госминистр НКР Араик Арутюнян объявил о скором прекращении монопольного положения телекоммуникационной компании "Карабах Телеком" и предложил всем трем армянским мобильным операторам оказывать услуги связи в Арцахе...

КОГДА В НАЧАЛЕ МАЯ ЭТОГО ГОДА КОРР. "ГА" ОКАЗАЛСЯ В СТЕПАНАКЕРТЕ, то помимо понятной всеобщей тревоги по отношению к происходящему в Армении уловил еще одну ярко выраженную тенденцию. Многие местные жители выражали недовольство тарифами и качеством связи (именно в такой последовательности) единственного оператора мобильной связи - компании "Карабах Телеком". Можно с довольно большой долей вероятности предполагать, что это недовольство основывалось на сравнении этих самых тарифов и качества с теми, что предлагают операторы связи в Армении.

На самом деле: если сравнивать тарифы "Карабах Телекома" с тарифами в Армении, то разница получается разительной. Так, если в Армении абоненты предоплатных тарифов в пределах "своей" сети могут говорить по 5 драмов за минуту или же иметь практически безлимитное время за сумму в 1000-1500 драмов в месяц, то за услуги "Карабах Телекома" таким же предоплатным пользователям нужно платить, во-первых, 1000 драмов в месяц только за "номер" плюс 31,5 драма за минуту разговора внутри сети. Звонки же в Армению стоят 40-45 драмов за минуту. А высокие цены на мобильный интернет (пакет 1Г стоит 6000 драмов) привели к тому, что число пользователей им очень мало. Кроме того, услуги 3g доступны только на ограниченной территории Арцаха - в части центральных и северных районов.

Правда, у гендиректора "Карабах Телекома" Карекина Одабашяна, с которым мы беседовали чуть более месяца назад, были свои доводы по этому поводу. "Количество абонентов компании очень ограничено, - сказал он. - Пользователей фиксированной связью и проводного интернета примерно по 25 тысяч человек, а мобильной связи - порядка 100 тысяч. А по договору с правительством "Карабах Телеком" обязан покрывать своей связью все населенные пункты Арцаха". При этом К. Одабашян обратил внимание на гористый рельеф республики, из-за которого иногда приходится ставить несколько вышек для обеспечения связью села с населением в 20-25 человек. "Недаром в названии Нагорный Карабах присутствует слово "нагорный", - объясняет он.

Кроме того, есть ряд приграничных с Арменией сел в Арцахе, куда поступают сигналы армянских операторов, и жители этих населенных пунктов, естественно, предпочитают быть их абонентами, что также неблагоприятно сказывается на бизнесе "Карабах Телекома". "Таким образом, хотя у компании и есть прибыль, но она очень ограничена", - резюмировал коммерческие успехи "Карабах Телекома" К. Одабашян.

ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, НО 31 МАЯ ВО ВРЕМЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ ГОСМИНИСТР НКР объявил о скором прекращении действия монопольного договора. А. Арутюнян рассказал, что "принимая во внимание недовольство общественности, встретился с владельцем компании "Карабах Телеком" от имени властей и провел сложные, но эффективные переговоры". И на самом деле, этому заявлению предшествовали массовые протесты населения в первую очередь в "фейсбучном" пространстве.

Немалый интерес представляет собой личность владельца "Карабах Телекома", с кем, надо полагать, и проводил переговоры госминистр НКР. Гражданин Ливана Пьер Мишель Фатуш стал широко известен в Армении с тех пор, как основал компанию ВиваСелл. Как известно, позже он продал 80% этой компании акций российской МТС, но продолжает оставаться миноритарным владельцем ВиваСелл-МТС. Но прежде - в 2001 году - он заключил договор с правительством Арцаха, после чего и был образован "Карабах Телеком".

Ясное дело, что главная цель инвестиций г-на Фатуша в непризнанную республику - получение прибыли. Об этом говорит и прошлогодняя покупка "Карабах Телекомом" единственного своего конкурента по предоставлению интернет-услуг в Арцахе - компании "Арминко НКР". Тут дело в том, что поглощенная компания в свое время - еще до прихода "Карабах Телекома" - получила бессрочную лицензию на "передачу данных" и потому не подпадала под условия договора между правительством НКР и Фатушем.



Кстати, представляет собой интерес и информация о действиях П. Фатуша в телекоммуникационной сфере вне территории Арцаха. "Есть сообщения, что сама компания "Карабах Телеком" участвует в некоторых непрозрачных проектах, - говорит эксперт в сфере телекоммуникаций, вице-президент общественной организации "Интернет сообщество" Григорий Сагиян. - Например, обсуждалось обеспечение сотовой связи в Крыму с использованием биллинговой системы "Карабах Телекома" и МТС. Учитывая опыт работы Фатуша на непризнанных территориях, это вполне может оказаться правдой".

Так или иначе, за досрочное расторжение лицензии (по некоторым данным, она должна была действовать до 2025 года) придется "платить". Сколько конкретно, пока неясно. Но вот что по этому поводу сказал Араик Арутюнян: "Договор будет опубликован в ближайшее время, и вы убедитесь, что да, там есть такие положения и четко определены правовые арбитражные механизмы для урегулирования споров. Однако хочу отметить, что вероятность появления новых операторов на равных условиях и желание прекратить монополистический режим стали возможны благодаря устному соглашению между мной и владельцем компании. В будущем также планируется реализовать это соглашение в письменной форме".



БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО "ПЛАТА" БУДЕТ НЕ ОЧЕНЬ ОБРЕМЕНИТЕЛЬНОЙ. Во всяком случае можно предположить, что Пьеру Фатушу было что-то обещано взамен. Правда, и тут не обошлось без некоторых вопросов, на которые пока нет ответов.

Так, с одной стороны, госминистр заявил о том, что помимо снижения абонентской платы на 50% с 1 сентября этого года и 20% снижения тарифа за минуту голосовой связи владелец "Карабах Телекома" обязался инвестировать около 11 миллионов евро и принять соответствующие меры для улучшения качества обслуживания 3G и стационарного интернета к концу года, а также снизить и тарифы на них. Кроме того, в компании пообещали внедрение различных более выгодных для абонентов тарифных пакетов.

Однако, с другой стороны, А. Арутюнян заявил следующее: "В ближайшее время международной лицензирующей компании будет предложено оценить стоимость компании "Карабах Телеком" с инвестициями, так как владелец выразил желание продать компанию по более низкой цене, чем ее оценочная стоимость, и инвестировать полученные средства в сельскохозяйственный сектор Арцаха".

Для чего же тогда будут делаться озвученные инвестиции? Сложно сказать, можно только предполагать: для повышения привлекательности как компании, выставляемой на продажу, или же уже ясно, кто будет покупателем, и все озвученная инвестиционная политика находится в рамках каких-то "устных" договоренностей.

Карен АРЗУМАНЯН

P.S. Мы обратились за комментариями приглашения работать в Арцахе в пиар-службы действующих в Армении операторов. В армянском Beeline (ЗАО "ВЕОН Армения) сказали, что пока официального письма с таким предложением в компании не получали, когда это произойдет, тогда вопрос и будет рассмотрен. Комментарий пресс-службы ВиваСелл-МТС показывает отсутствие подобной заинтересованности: "Стратегия бизнеса ВиваСелл-МТС заключается не в работе на новых рынках (или географическом расширении деятельности), а в дальнейшей диверсификации своих услуг на рынке Армении, включая развитие фиксированной связи".

А в Ucom заявили, что прямо сейчас вопрос о начале работ в Арцахе не стоит, так как на данном этапе в стратегическом плане по развитию компании нет никаких изменений. "Однако при разработке плана развития компании на следующие годы будут учитываться и новые реалии" - говорится в ответе пресс-службы компании. Кстати, по мнению Г. Сагияна, именно Ucom является тем единственным мобильным оператором из трех работающих в Армении, кто может попытаться войти на рынок НКР, так как Beeline и МТС остерегутся обвинений соседней страны в незаконной деятельности на "территории Азербайджана".

ПРЕМЬЕР ПРИЗВАЛ К БОЙКОТУ

Месть за партбилет?

Премьер-министр Никол Пашинян призвал "бойкотировать грабителей и коррупционеров". Дело было в разгар ситуации с искусственным скачком цен в супермаркетах. Проблема отчасти разрешилась, но открытое письмо владельцев крупных торговых сетей премьер-министру заслуживает внимания, особенно в плане законодательного регулирования. Вопрос: не противоречит ли революции "любви и согласия" призыв премьера, ведь, согласитесь, без приговора суда никого нельзя назвать грабителем и коррупционером!

ПОСЛЕ "БАРХАТНОЙ РЕВОЛЮЦИИ" ОБЫВАТЕЛИ ЗАБЫЛИ ОБ ИНДИЙСКИХ СЕРИАЛАХ. С чувством глубокого удовлетворения они следят за выявлением коррупционных схем, с восторгом пересказывают детали проверок в торговых сетях, спорят о том, "закроют" или "не закроют" Самвела Алексаняна, подаст ли в отставку мэр Тарон Маргарян, снимут ли директоров школ и поликлиник с партбилетами РПА? Ежедневно поступают сведения о разоблачениях должностных лиц. "Сеанс с разоблачением" - любимое зрелище праздной публики, и, судя по накалу страстей, продлится этот "сеанс" вплоть до внеочередных парламентских выборов.

Команде премьер-министра даже не стоит особо напрягаться по поводу предвыборной агитации, кампания по разоблачению в силу наглядности легко заменит любую агитацию. К тому же обозначился круг лиц, готовых по поводу и без оного петь дифирамбы Пашиняну и тиражировать слухи о выдвижении его в качестве претендента на Нобелевскую премию мира. За революцией "любви и согласия" последовал небывалый всплеск ненависти в социальных сетях. "Люди жаждут мести", - заявил по этому поводу экс-замначальника Управления национальной безопасности Гурген Егиазарян, хотя было бы уместнее, на наш взгляд, признать факт насаждения определенных настроений. Недавно в телевизионных новостных блоках армянская публика увидела, как в разгар студенческих волнений ректор ЕГУ Арам Симонян пытался выйти из служебного помещения. Он прислонился к стене и покачивался, было видно, что человеку плохо.

Студенты, преградившие ему дорогу, в итоге все же пропустили пожилого человека, после чего тот попал в отделение реанимации кардиологического центра. О том, что действиями студентов руководили помощники первого вице-премьера и министра науки и образования, стало известно позже со слов вице-спикера Эдуарда Шармазанова. Правозащитники после кадров, где четко видно глумление группы молодых людей над пожилым человеком, не проронили ни звука, а телеканалы показали репортажи, запечатлевшие сцену допроса студентами ректора на предмет членства в РПА. Симонян рассказал, что вступил в ряды партии в 1997 г. по идейным соображениям. Из репортажей следовало, что студенты требовали отставки ректора не потому, что он плохой специалист или взяточник, а потому, что он член РПА.

Тревожные симптомы

Реагировать на вспышки ненависти в соцсетях бесполезно. Еще более бесполезными выглядят попытки убедить мыслящих людей в том, что революция "любви и согласия" освободила армянское общество от ненависти. К примеру, пародия артиста Сергея Даниеляна на премьера Пашиняна вызвала такой поток агрессии в соцсетях, что адекватные люди просто руками развели от изумления. Нет в нашем обществе сегодня ни любви, ни согласия, зато есть тревожные симптомы того, что страна движется к диктатуре новой власти.

ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ СОЗДАВАТЬ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА, условия для развития малого бизнеса и притока инвестиций, власть отвлекает внимание обывателей страшилками скандальных разоблачений и призывами к бойкоту. Уже начались проверки на госпредприятиях, на очереди частный сектор. Ненависть к тем, кто сколотил миллиардные состояния в обход закона, столь велика, что впору задуматься о последствиях. Недопустимо превращать выявление коррупционных схем в публичную порку! Общество и так уже поделено на враждующие лагери, не стоит усугублять этот водораздел. Дело дошло до того, что руководитель Службы нацбезопасности может с полным правом претендовать на имидж главного ньюсмейкера, который чуть ли не каждый день обещает новые разоблачения. Может, следовало начать с другого? С новых правил игры, с изменений в Налоговом кодексе, с благоприятных условий для развития бизнеса, а уже потом разоблачать, выявлять и бойкотировать! Но начали с разоблачений в угоду воинствующим люмпен-обывателям.

Алексанян, вне сомнения, не самый симпатичный политический персонаж, но разве в стране нет других олигархов, гораздо богаче и влиятельнее? Конечно, есть, но новая власть именно Алексаняна назначила первым мальчиком для битья. Не исключено, что будут и другие, ведь шоу должно продолжаться, но как тут не вспомнить нашумевшую попытку агитации Пашиняна в 7-м мажоритарном округе! Тогда сотрудники предприятий депутата-олигарха, в основном из числа громкоголосых женщин, преградили Пашиняну дорогу и не дали выступить. Эти воспоминания наводят на мысль о сведении личных счетов. Ненависть развращает общество. Студенты травили Симоняна не за то, что он плохой специалист или взяточник, а за то, что он член РПА. Директоров школ и поликлиник смещают по тому же принципу.



Боятся реванша

После призыва Пашиняна бойкотировать "грабителей и коррупционеров" мало кто задался вопросом: разве обычные обыватели не соответствуют этим определениям? В качестве примера сошлюсь на десятки тысяч рядовых граждан, которые сдают свои квартиры в аренду без заключения договоров о найме, то есть в обход налогов. Разве сокрытием налогов они не наносят вред государству!

ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ У ВСЕХ НА УСТАХ ТОЛЬКО ОЛИГАРХИ ИЗ ФРАКЦИИ РПА? Остальные, что - святые непорочные мученики предыдущего режима? Список примеров можно продолжить, рядовые граждане тоже ежедневно наносят вред государству, но при этом не отказывают себе в удовольствии кинуть камень в "грабителей и коррупционеров", которые украли больше. Жить в Армении и ни разу не воспользоваться лазейками в обход закона невозможно. Тот, кто ни разу не давал на лапу врачу или инспектору ГАИ, пусть первым бросит в меня камень...

Если бы громкие разоблачения всем известных лиц проводились наряду с выявлением нарушений на всех уровнях, то борьба с коррупционными схемами не походила бы так откровенно на сведение личных и политических счетов. Власть инициирует скандальные шоу с проверками и разоблачениями, пытается организовать задержание мэра Масиса и его заместителя на потребу праздной публике, чтобы не дать угаснуть революционным страстям до внеочередных выборов. Восстановление законности не может быть селективным и распространяться только на олигархов и членов РПА. Правила игры должны быть едиными для всех, выявлением нарушений следует заниматься на всех уровнях, а не только там, где республиканцы еще удерживают позиции. При этом недопустимо натравливать граждан друг на друга, - разоблачением и наказанием должны заниматься соответствующие инстанции на основе закона.

В противном случае станет очевидным, что команда Пашиняна панически боится потерять власть, а потому потакает не самым благородным инстинктам люмпен-обывателей, пытаясь удовлетворить их потребность в зрелищах. Зато хлеба новая власть дать не может. Впрочем, обыватели довольны, когда богатые тоже плачут. Продлится это недолго. Шоу с разоблачениями скоро утратят остроту, и люди поймут, что нет новых рабочих мест, нет инвестиций, тюрьмы переполнены, а цены опять поползли вверх. Выявление нарушений и установление законности на всех уровнях и во всех сферах общественной жизни рассеяло бы атмосферу ненависти, люди поняли бы, что речь идет не о сведении счетов, а о новых правилах игры для всех, о новой Армении.

Пока, увы, создается впечатление, что новая власть преследует лишь одну сверхзадачу: нейтрализовать старую политическую команду, лишить ее шансов на реванш посредством показательных разоблачений и призывов бойкотировать "грабителей и коррупционеров".

Гаспар АДАМЯН

В июне наметилась некоторая разрядка в сохраняющемся напряжении в отношениях между Турцией и США. Отметим, что основным камнем преткновения между Вашингтоном и Анкарой остается проблема поддержки со стороны США курдов в Сирии, а также сближение Турции с Россией, в частности, проявляющееся в последнее время в виде закупки Анкарой российских систем ПВО. В последние дни между сторонами наметилось нечто вроде компромисса по этим двум направлениям.

ТУРЕЦКО-АМЕРИКАНСКИЙ КОМПРОМИСС?



ТАК, США ПОШЛИ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УСТУПКИ В ВОПРОСЕ присутствия курдского ополчения в районе Манбиджа на севере Сирии. По итогам визита главы МИД Турции в США в начале июня и его переговоров с госсекретарем США стороны одобрили дорожную карту по стабилизации в районе Манбиджа.

Как передает агентство Anadolu, ранее, в конце мая, Турция и США в ходе заседания рабочей группы в Анкаре предварительно согласовали трехэтапный план урегулирования в Манбидже, предусматривающий, в частности, вывод курдского ополчения из района, а также начало совместного патрулирования в этом районе с участием турецких и американских военных. По сути, соглашения между Анкарой и Вашингтоном по Манбиджу предусматривают совместный контроль над данным районом и могут стать началом нового передела сфер влияния на севере Сирии.

Вторым направлением, в рамках которого в последние недели между Анкарой и Вашингтоном обещает наметиться ослабление напряжения, может стать проблема расширения военно-технического сотрудничества Турции с Россией. У США особое раздражение вызвало намерение Анкары приобрести российские зенитно-ракетные комплексы С-400. Их приобретение вызывает у США и НАТО особое беспокойство с точки зрения совместимости систем западного и российского производства.

Данные шаги Турции по расширению сотрудничества с Москвой вызвали ответное давление Вашингтона в виде планов Конгресса США по блокированию поставок Анкаре новейших американских истребителей F-35. Отметим, что Турция планирует приобретение более 100 подобных машин.

ПРЕССИНГ СО СТОРОНЫ США ПО ТЕМЕ С-400 ВЫЗВАЛ ОТВЕТНЫЕ ШАГИ Турции в военной сфере. Глава МИД Турции заявил, что Анкара может закрыть для США авиабазу Инджирлик из-за недружественной политики Вашингтона. Также в турецкой газете Yeni Safak появилась публикация о том, что Турция может закупить российские истребители нового поколения Су-57, если США заблокируют поставки F-35.

Однако очень быстро с турецкой стороны последовали сигналы, свидетельствующие о нежелании Анкары углублять военно-техническое измерение разногласий с США. Представитель МИД Турции Хами Аксой заявил, что С-400 необходимы Турции для решения краткосрочных задачах в сфере ПВО, по средне- и долгосрочным задачам Анкара продолжает переговоры с США по покупке систем Patriot. Также источник в секретариате оборонной промышленности Турции заявил российскому агентству РИА Новости о том, что публикации в турецких СМИ о возможности покупки Анкарой российских самолетов Су-57 вместо F-35 подготовлены на основе мнений экспертов и не являются отражением официальной позиции Анкары.

Также примечательная публикация появилась в газете Hurriyet. По данным издания, хотя Анкара отвергла требование Вашингтона об аннулировании соглашения по поставкам комплексов С-400, однако она готова учесть обеспокоенность США возможными рисками для самолетов НАТО при эксплуатации этого вооружения. Сообщается, что Турция предложила провести совместную работу с американской стороной для изучения потенциальных последствий развертывания этих систем и устранения озабоченностей США по поводу безопасности самолетов НАТО.

По сути, все это стало сигналом Анкары о локальном и ограниченном характере военно-технического сотрудничества с Москвой, а также о стремлении сохранить основополагающий характер военных контактов с США. Примечательно, что на этом фоне глава МИД Турции Чавушоглу по итогам переговоров в США уже заявил, что соглашение между Анкарой и Вашингтоном о поставках истребителей F-35 остается в силе и что первый такой самолет будет передан Турции 21 июня.

В ЦЕЛОМ ПОСЛЕДНИЕ ТЕНДЕНЦИИ ОТРАЖАЮТ СЛОЖНОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ Анкары и Вашингтона. США выражают готовность пойти на локальные уступки Турции на севере Сирии, стремясь помешать сближению Анкары с Москвой и Тегераном. В то же время Турция, несмотря на демонстративный характер закупок комплексов С-400 у России, хорошо осознает, что гипотетический разрыв с США в военной сфере и переориентация на Россию являются достаточно труднореализуемым делом. В вопросе получения ключевых военных технологий Турция продолжает зависеть от Запада, не говоря уже о том, что, несмотря на всю риторику, реально турецкая сторона не ставит под сомнение членство страны в блоке НАТО и ее обязательства в рамках альянса.

Однако даже при наличии этих факторов нынешние попытки достичь компромисса могут носить тактический характер, и противоречия между сторонами, вероятнее всего, сохранятся. Уступки США по ситуации на севере Сирии пока носят локальный характер, и полный отказ Вашингтона от поддержки курдов (чего добивается Анкара) лишит США важных рычагов влияния на ситуацию в Сирии. В свою очередь и Турция, несмотря на ограниченный характер закупок систем С-400, скорее всего, продолжит использовать возможность расширения отношений с Москвой как средство давления на США.

Кроме того, на двусторонние отношения Анкары и Вашингтона могут оказать негативное воздействие и новые факторы. В частности, камнем преткновения может стать протекционистская политика администрации Трампа, жертвой которой окажется и Турция. **Глава МИД Турции уже заявил, что после того, как американская сторона ввела торговые пошлины на ввозимые в США сталь и алюминий, Анкара готова принять ответные меры в отношении Вашингтона.**

Давид АРУТЮНОВ

Непредсказуемо?

Заявление главы МИД Турции о Крыме вызывает недоумение и возмущение, заявил зампред комитета Госдумы по обороне Юрий Швыткин (Единая Россия).

РАНЕЕ ГЛАВА МИД ТУРЦИИ МЕВЛЮТ ЧАВУШОГЛУ РАСКРИТИКОВАЛ европейские страны, которые "начали забывать про Крым", и заявил, что Анкара не признает присоединение полуострова к России. "Турция ведет себя достаточно непредсказуемо во многих вопросах. В военной области существуют в части военно-технического сотрудничества определенные подвижки, но в то же время есть к ним некоторые вопросы по сирийскому урегулированию. Вызывает возмущение и недоумение заявления руководителя МИД Турции о том, что никогда не признают Крым в составе России и призыв к странам ЕС говорить об аннексии Крыма", - сказал Швыткин, подчеркнув, что подобные заявления со стороны Турции не ведут к конструктивным взаимоотношениям.

Решительный Курц

Канцлер Австрии Себастьян Курц заявил, что австрийские власти по результатам проверки намерены закрыть семь мечетей и выдворить из страны 60 исламских проповедников.

"ОБЩЕСТВАМ, СУЩЕСТВУЮЩИМ ПАРАЛЛЕЛЬНО С ТРАДИЦИОННЫМ австрийским обществом, исламу в политике, а также радикализации нет места в нашей стране" - приводят СМИ слова Курца. Сообщается, что четыре мечети будут закрыты в Вене, две - в Верхней Австрии и еще одна - в федеральной Земле Каринтия. Среди них числится мечеть экстремистской организации "Серые волки". Решение было принято после расследования, касающегося пропаганды, которая противоречит Конституции Австрии, а также незаконного финансирования деятельности мечетей из-за рубежа.

Между тем пресс-секретарь президента Турции Ибрагим Калын назвал решение австрийских властей "проявлением расистской и дискриминационной политики".

Около 40 жертв

В результате воздушного налета на контролируемый повстанцами и исламистскими группировками регион на северо-западе Сирии погибли 38 человек.

ОКОЛО 60 ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧИЛИ РАНЕНИЯ, СООБЩИЛ Сирийский наблюдательный совет по правам человека. За совершенный вечером 7 июня авианалет на населенный пункт Сардана в провинции Идлиб несут ответственность российские ВКС, утверждают активисты. Однако Россия отвергает причастность к авиаудару. "Все сообщения о якобы нанесении российским самолетом вечером 7 июня удара в районе населенного пункта Зардана провинции Идлиб не соответствуют действительности", - заявили в Минобороны РФ. В ведомстве также сообщили, что, по имеющейся информации, в этом районе провинции Идлиб шли ожесточенные бои между крупным отрядом террористической организации "Джебхат ан-Нусра" и непримиримой оппозиционной группировкой "Джейш аль-Ахрар" с применением тяжелого артиллерийского вооружения. Провинция Идлиб является одной из последних регионов Сирии, находящихся под контролем повстанцев.

Ударят, не спрашивая

Президент Турции Эрдоган вновь заявил о готовности Анкары к нападению на север Ирака?

В ЧАСТНОСТИ, РЕЧЬ ИДЕТ О КАНДИЛЕ, СИНДЖАРЕ И МАХМУРЕ. По словам Эрдогана, это произойдет в том случае, если правительство Ирака заявит о своей неспособности противостоять угрозе со стороны "террористов". "Если власти в Багдаде скажут - "мы не способны решить", то мы (Турция), ни у кого более не спрашивая, ударим и по Синджару, и по Кандилю. Даже по Махмуру (город на севере Ирака. - **Ред.**). Махмур очень важен", - заявил он.

Энтони Бурден покончил с собой

В возрасте 61 года покончил жизнь самоубийством знаменитый шеф-повар Энтони Бурден.

ОН НАХОДИЛСЯ ВО ФРАНЦИИ, работая над новым эпизодом своей программы. Его близкий друг Эрик Рипер, известный французский шеф-повар, нашел тело Энтони в номере его отеля.

Ранее сообщалось, что CNN запустило 11 сезон своего шоу Anthony Bourdain Parts Unknown, в котором знаменитый американский шеф-повар путешествует по миру, открывает для себя другие культуры, а также мировую кухню. На этот раз с помощью Сержа Танкяна Энтони открыл для себя Армению, попробовав хаш в Дилижане, жингялов хац в Арцахе, а также побеседовав со многими интересными людьми.

Данные о репрессированных уничтожаются

Директор Музея истории ГУЛАГа Роман Романов сообщил главе президентского Совета по правам человека Михаилу Федотову об уничтожении архивных учетных карточек со сведениями о репрессированных в СССР.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ЛИКВИДИРУЮТСЯ НА ОСНОВАНИИ засекреченного межведомственного приказа 2014 года, пишет "Коммерсант", ссылаясь на письмо Романова, в котором он просит разобраться в ситуации. По словам директора музея, уничтожение карточек означает полную потерю информации о наказании осужденных в системе ГУЛАГа. Сотрудники музея считают, что игнорирование информации об уничтожении архивных документов о репрессированных может иметь "катастрофические последствия для изучения истории лагерей и получения данных о жертвах репрессий". Согласно данным общества "Мемориал", число репрессированных может достигать 12 миллионов. В публикации сообщается, что указ подписан МВД, Минюстом, Минобороны, ФСБ и другими ведомствами. Глава СПЧ Федотов сообщил "Коммерсанту", что займется изучением проблемы.

Не могут больше молчать

Министр иностранных дел Германии Хайко Мас резко раскритиковал внешнюю политику президента США Дональда Трампа.

ВЫХОД ИЗ ПАРИЖСКОГО СОГЛАШЕНИЯ ПО КЛИМАТУ, ОТКАЗ ОТ ЯДЕРНОЙ СДЕЛКИ С ИРАНОМ, таможенная политика США - все это односторонние решения, которые вредят Европе, заявил он в интервью Suddeutsche Zeitung. "Есть различия, которые мы больше не можем замалчивать", - подчеркнул министр. Трамп, по мнению Маса, исходит только из американских интересов и проводит политику, при которой одна страна ставится превыше другой. "Ничто из этого не сделает мир более хорошим, безопасным и мирным", - предостерегает глава МИД Германии, предлагая искать новых партнеров, упоминая, в частности, Канаду, страны Африки, Азии и Латинской Америки.

В свою очередь президент Франции Эммануэль Макрон написал в своем Твиттер: "Рынок всех шести стран G7, помимо США, в сумме больше американского, об этом не надо забывать". Он также заявил, что в случае необходимости соглашение по итогам саммита может быть подписано и без участия США шестью странами "большой семерки".

Избавились от иллюзий

Президент Европейского совета Дональд Туск назвал политику президента США Дональда Трампа "капризной".

"ДАЖЕ МОЖНО СКАЗАТЬ: С ТАКИМИ ДРУЗЬЯМИ НЕ НУЖНЫ ВРАГИ", - отметил он. Перечислив традиционные проблемы, стоящие перед Европой, начиная от расширяющейся власти Китая и воинственности России, Туск сказал: "Сегодня мы являемся свидетелями нового феномена - капризной напористости американской администрации". По его словам, Европа больше не может рассчитывать на помощь Вашингтона во все более проблемном мире. "Честно говоря, Европа должна быть благодарна президенту Трампу, потому что благодаря ему мы избавились от всех иллюзий. Он заставил нас понять, что если тебе нужна помощь, то она исключительно в твоих собственных руках", - отметил Туск.

Говоря об иранском ядерном соглашении, он отметил, что необходим единый европейский фронт. "Я хочу, чтобы лидеры подтвердили, что ЕС придерживается этой сделки до тех пор, пока Иран поступает так же. Эта хорошая сделка для европейской и глобальной безопасности", - сказал он. Туск также предупредил, что страны ЕС должны быть готовы к тому, чтобы противостоять санкциям США, которые могут поразить европейские компании, занимающиеся бизнесом с Ираном.

Образцовое партнерство

Владимир Путин и Си Цзиньпин подписали совместное заявление, осудив выход США из ядерной сделки с Ираном и одностороннее размещение систем ПРО в Европе и Азии под предлогом "ракетной угрозы".

В ПЯТНИЦУ СТАРТОВАЛ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В КИТАЙ, который продлится до 10 июня. В заявлении подчеркивается "принципиальная важность защиты интересов торгово-экономического сотрудничества всех государств с Ираном от односторонних экстерриториальных санкций". Также лидеры отметили, что ряд стран в одностороннем порядке размещают ПРО в Европе и Азии, нанося урон безопасности России и Китая.

Помимо этого, стороны высказались за сохранение территориальной целостности и суверенитета Сирии и борьбу с терроризмом "без двойных стандартов". Также Россия и Китай договорились продолжать усилия по мирному решению проблем на Корейском полуострове. "Согласовано строительство в КНР еще одной атомной станции российского дизайна на новой площадке. При содействии России в Китае будет возведен демонстрационный реактор на быстрых нейтронах - передовые российские наработки будут задействованы в китайской лунной программе", - сказал Путин, подчеркнув, что такого формата взаимодействия у нас нет ни с одной другой страной мира.

В ходе визита Путина в Пекин достигнута договоренность о стратегическом партнерстве двух стран на международной арене и заключен целый ряд двусторонних соглашений. Путин и Си Цзиньпин назвали партнерство Москвы и Пекина образцовым для межгосударственных отношений.

"КРЕСТ СЛАВЫ НОЙ" ШАВАРШУ КАРАПЕТЯНУ

5 июня 2018 года в Посольстве Армении в России прошло важное мероприятие - награждение медалью "Крест Славы Ной" МЧС Армении прославленного спортсмена Шаварша Карапетяна. Он поистине является живой легендой и гордостью всего армянского народа. Шаварш Владимирович был награжден по случаю 65-летия. В присутствии посла Армении Вардана Тоганяна медаль юбиляру вручил находящийся с рабочим визитом в Москве глава МЧС Армении Грачья Ростомян.



ШАВАРШ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОБЛАГОДАРИЛ ВЛАСТИ АРМЕНИИ за награду и пожелал своей любимой Родине-Армении успехов и процветания. После награждения состоялся неформальный фуршет, в ходе которого все собравшиеся смогли лично поздравить юбиляра, еще раз поблагодарить его за все то доброе, что он совершил в своей жизни, и пожелать крепкого здоровья и большого счастья. Гости с удовольствием фотографировались на память с господином Карапетяном.

Знаменитый советский пловец-подводник является 17-кратным чемпионом мира, 11-кратным рекордсменом мира, 13-кратным чемпионом Европы, 45-кратным победителем различных международных соревнований, 7-кратным чемпионом СССР, 15-кратным обладателем Кубка СССР, заслуженным мастером спорта СССР.

Помимо этого, на счету Шаварша Карапетяна несколько удивительных подвигов, память о которых не меркнет до сих пор. Самым известным из них является спасение в 1976 году жизней 20 пассажиров упавшего в Ереванское озеро троллейбуса. Шаварш Карапетян является почетным президентом Российской ассоциации подводного плавания, награжден советским орденом "Знак Почета", а также почетным знаком Международного комитета "За честную игру" (Fair Play).

Александр ЕРКАНЯН

Когда два года назад в Ереванском ботаническом саду случился пожар, информация об этом разошлась довольно широко. И хотя, по мнению Жирайра Варданяна - директора Института ботаники Национальной Академии наук Армении (Ботанический сад принадлежит именно этой организации), шума тогда было больше, чем собственно ущерба, часть эндемичных растений была уничтожена огнем...

ДЕНЬ ЕКЗ В ЕРЕВАНСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

"ТОТ ПОЖАР СТАЛ ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ НАША КОМПАНИЯ решила обратить свое внимание в корпоративный День всеобщей ответственности на Ереванский ботанический сад, - сказал Андрей Панов, директор по управлению человеческими ресурсами Ереванского коньячного завода (ЕКЗ). - По согласованию с руководством Ботанического сада нами были приобретены необходимые растения и 7 июня они высаживаются". Впрочем, только высадкой растений дело не закончилось. Но обо всем по порядку.

Седьмого июня 2018 года был объявлен Днем всеобщей ответственности по всей группе Перно Рикар, которой, как известно, принадлежит и наш ЕКЗ. В этот день 18,5 тыс. работников группы в 85 странах мира все как один - от рабочих до директоров - участвуют в каких-то заранее запланированных мероприятиях, посвященных этому дню.

Инициатива Перно Рикар была запущена еще в 2011 году и призвана объединять всех своих сотрудников во всем мире вокруг дел, направленных на сохранение и улучшение окружающей среды и устойчивого развития (Sustainability&Responsibility). Каждый год руководство группы выбирает конкретный день, который и объявляется Днем всеобщей ответственности. Представьте себе огромную транснациональную компанию со множеством производственных, торговых и прочих подразделений, которая на целый день останавливает свою работу. Понятное дело - организовать это непросто, но группе удается. И более того, все подготавливается таким образом, чтобы, с одной стороны, группа не несла финансовых потерь, а с другой - все работники Перно Рикар включились в "непрофильную" работу.

В ЭТОМ ГОДУ ДЕНЬ ВСЕОБЩЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВЕСЬ ШТАТ ЕРЕВАНСКОГО КОНЬЯЧНОГО ЗАВОДА - а это порядка 400 человек, в том числе из всех филиалов ЕКЗ (Айгевана, Армавира и Берда) целый день посвятили благоустройству Ереванского ботанического сада НАН Армении, проведя ряд различных работ. В частности, были высажены свыше 100 сосен, которые предварительно закупили в Котайкской области. Работы по благоустройству были проведены в дубовой аллее и на различных биогеографических участках сада, экспонирующих разнообразие растительного мира Армении и планеты.

На экспозиционном участке армянской флоры были высажены эндемичные, редкие для нашего региона виды растений, которые находятся на грани исчезновения и занесены в Красную книгу растений Армении (клекачка перистая, Staphylea pinnata; рябина Poona, Sorbus roopiana; груша дарелегисская, Pyrus daralaghezi; груша зангезурская, P. zangezura; груша Сосновского, P. sosnovskyi; груша Федорова, P. fedorovii; церцис Грифитта, Cercis griffithii; обвойник греческий, Pereploca graeca; бузина Тиграна, Sambucus tigranii). Приобретение этих растений стало возможным благодаря научным экспедициям в разные области Армении.

Кроме того, были установлены и покрашены скамейки для посетителей, мусорные урны, а также специальные информационные таблички с названиями растений. Сотрудники Ереванского коньячного завода также покрасили забор Ботанического сада длиной один километр. Эстетическую составляющую проекта усилила посадка свыше 1800 саженцев на трех локациях, прилегающих к участку "Коллекционных роз".

"ДЕНЬ ВСЕОБЩЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ДЛЯ НАС - ЭТО ДЕНЬ, ПОДВОДЯЩИЙ итог системной деятельности нашей компании в контексте заботы об окружающей среде. Это день, который позволяет каждому сотруднику ЕКЗ независимо от отдела и занимаемой позиции внести свой вклад в сохранение и улучшение окружающей среды, а также обратить внимание на проблемы, существующие в этой области (загрязнения, уничтожение редких видов растений и многое другое). Подобные мероприятия уже давно стали для нас традицией, к которой мы привлекаем наших партнеров и общество. Так, в прошлом году мы провели акцию по благоустройству Государственного музея-заповедника "Эребуни", результаты которой радуют горожан и гостей столицы по сей день. Очень надеюсь, что наше сотрудничество с Ботаническим садом тоже подарит много прекрасных моментов всем посетителям", - сказал Андрей Панов.





Жирайр Варданян отметил, что акция Ереванского коньячного завода является беспрецедентной более чем за 80-летнюю историю Ботанического сада. "Сегодняшнее событие - великолепный пример формирования особого отношения и социальной ответственности к Ереванскому ботаническому саду, который является рекреационным центром по сохранению биоразнообразия и созданию коллекций мировой флоры, ведущим научным учреждением страны в области интродукции и акклиматизации растений, - сказал директор Института ботаники им. А. Тахтаджяна НАН РА. - Хотелось бы от всего коллектива Института ботаники Национальной Академии наук Армении выразить благодарность всему штату Ереванского коньячного завода за поддержку и активное содействие в благоустройстве Ереванского ботанического сада".

К. А.

НА ПРЯМОЙ СВЯЗИ С ПРЕЗИДЕНТОМ ПУТИНЫМ

К очередной прямой линии с президентом России Владимиром Путиным в Москве готовились тщательно. Оно и понятно: ведь это была первая встреча с электоратом такого масштаба с его участием после переизбрания в марте текущего года на последний, как заверяет сам российский лидер, президентский срок. Ставшие традиционными прямые линии с президентом всегда являлись средством непосредственного общения первого лица государства с внутрироссийской аудиторией. Главная мишень - нерадивые чиновники, которых призвать к порядку может только глава государства, хотя он несет ответственность за поведение членов собственной политической команды на местах.



НА ЭТОТ РАЗ ПОКАЗАТЕЛЬНОЙ СТАЛА ИСТОРИЯ С ОБРАЩЕНИЕМ К ПРЕЗИДЕНТУ жителей небольшого городка Струнино Владимирской области, которые пожаловались на разруху в единственной местной больнице. Российским СМИ пришлось показать кадры, на которых в 100 км от Москвы разваливается медучреждение с закрывающимися отделениями, а поликлиника пытается действовать в здании, построенном аж в начале первой сталинской пятилетки. На этом фоне заверения губернатора региона, видного представителя правящей "Единой России" Светланы Орловой о выделенных на ремонт средствах больше походили на издевку.

Россияне, естественно, не могли не затронуть вопрос роста цен на бензин в последнее время и перспективы повышения пенсионного возраста. Дорвавшийся до президента дальнобойщик произнес золотые слова: "За вас проголосовала вся страна, а вы даже цены на бензин спустить не можете". Оказалось, что все дело в неправильном налоговом администрировании и пробелах в законодательстве, которые, видимо, так "неожиданно" свалились на голову кабинета министров Дмитрия Медведева, что теперь уже пришлось вмешаться президенту.

Что же касается многолетних попыток озвучить вопрос повышения пенсионного возраста, то Путин в очередной раз не дал конкретного ответа, вновь указав на неизбежность подобного шага. А пока россияне продолжают жить весьма комфортно: женщины и мужчины уходят на пенсию, как в советское время, в 55 и 60 лет соответственно.

Общее впечатление от прямой линии с президентом России долгие годы не меняется: в стране имеется громадный ворох проблем, бюджетные средства на местах продолжают разворовываться, во многих населенных пунктах в провинции нет даже элементарных условий для проживания. Но появляется президент, дает прямые указания чиновникам, и проблемы некоторых, дорвавшихся до главы государства граждан сразу начинают решаться.

ВЛАДИМИР ПУТИН, ГОВОРЯ О ПРОБЛЕМАХ БЕЖЕНЦЕВ ИЗ ДОНБАССА, в очередной раз заявил о необходимости либерализации процедуры предоставления российского гражданства. "Конечно же, речь идет о людях вне зависимости от их национальности или религиозной принадлежности и прежде всего о тех, которые считают себя кровно связанными с русским миром, говорят на русском языке, желают работать в нашей стране, имеют соответствующую компетенцию", - пояснил президент России, поспешив напомнить о необходимости учитывать и интересы российских граждан, проживающих в тех или иных регионах, а также иметь в виду ситуацию на рынке труда. Ничего более конкретного Путин не сказал, и будут ли предприняты обещанные им кардинальные меры, неясно. Нельзя не признать, что за годы правления Путина определенная либерализация законодательства была проведена, более того, Россия стала считать соотечественниками всех родившихся в Советском Союзе, но серьезные проволочки остались.

В ходе прямой линии 7 июня президент России также ответил на вопросы по Сирии и международной обстановке в целом, хотя они рядовых россиян интересуют, как оказалось в очередной раз, значительно меньше внутренних проблем. Присутствие российских военных в Сирии Владимир Путин назвал "важной благородной миссией, направленной на защиту интересов нашей страны и граждан". Российский лидер подчеркнул, что на данном этапе его страна не намерена выводить войска из Сирии.

Как всегда, появление президента России на широкой публике не обошлось без разговора о разработке нового вооружения. В складывающейся международной обстановке, когда США идут на обострение по всем направлениям, России не остается иного выбора, как снова включиться в гонку вооружений. Отвечая на вопрос о вероятности начала третьей мировой войны, Владимир Путин заметил, что она будет последней, и указал на ракетно-ядерный щит как сдерживающий фактор. По его словам, уже в следующем году на службу поступит ракетная система "Авангард", а к 2020-у - ракета "Сармат". Как подчеркнул президент России, ни у одной страны в ближайшие годы не будет оружия, аналогичного гиперзвуковому комплексу "Авангард".

Итак, позади очередная прямая линия с Владимиром Путиным. Несомненно, решить проблемы некоторых граждан России она поможет, но предполагать, что социально-экономическая ситуация кардинально изменится в лучшую сторону, не приходится. **Что же касается внешней политики, то она была 7 июня у Путина на втором плане.**

Иван ГРИГОРОВ

Под звездами

Совместный проект Министерства культуры РА и "Голоса Армении"

КТО В ЦАРИ ПОСЛЕДНИЙ?.. ТОГДА Я ПЕРВЫЙ!

Сразу же после своего избрания премьер-министром Никол Пашинян взялся наводить порядок на таможне. И опять же сразу в разных карго нарисовались люди, называющие себя премьер-родственниками и требующие себе каких-то особых льгот. Тут люди с пробудившемся самосознанием проявили бдительность - самозванцы были раскрыты и задвинуты на место, о чем активно заговорили СМИ. Задвинуты, да не все. Потому что это не частный случай. Это синдром "особенностей национальной охоты".

Выберем, а не понравится - мы его веником...

"Ну вот еще один синдром. Нынче обозреватели культуры рассуждают о работе таможни", - скажете вы и будете неправы. У меня таможня ассоциируется исключительно с Верещагиным в исполнении Луспекаева и его коронной фразой: "Я мзды не беру - мне за державу обидно". А посему оставим ее, болезную, в покое и обратимся к нашим культурным, не менее больным проблемам.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ ДРАМАТИчЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО случился инцидент, грозящий стать прецедентом. Приходит раз актер театра, к тому же заслуженный артист РА Роберт Акопян к директору Фреду Давтяну и заявляет: "Я тут подумал - лучшего художественного руководителя, чем я, театру не найти". Тут бы Фреду Миричевичу резко предложить артисту думать о чем-нибудь другом или, совсем по-хорошему, озаботиться его психическим здоровьем. Но! Директор этого не сделал... Ибо Роберт Акопян двинул в худруки не потому, что ему кирпич на голову упал. А потому, что Роберт Акопян позиционирует себя как сосед - уже бывший - Никола Пашиняна, у него даже номер телефона премьера имеется. А директор, он тоже человек, ему жить хочется - кто их, бывших соседей, знает... И директор дал слабину, предложил написать программу - вообще каждый желающий может написать программу - и будут выборы! Мама моя дорогая!..

Здесь, конечно, следует предъявить претензии в первую очередь к бывшей культурной власти. После ухода из жизни Александра Григоряна, 53 года ведущего театр по волнам штормового арт-океана железной рукой - бедный мой Александр Самсонович, каково ему наблюдать оттуда, сверху всю эту муть! - творческого руководителя надо было назначать немедля. Потому что любому, кто хоть как-то разбирается в театральной жизни, пронзительно ясно: нельзя артистам оставаться без власти режиссера, хозяина, демиурга.

Из "Золотого ключика" о Карабасе-Барабасе в памяти остается длиннющая борода и то, что с артистами он лютовал. О качестве руководимого им театра ничего не сказано - для сказки не формат. А театр, судя по всему, был хороший, недаром в него так стремилась почтеннейшая публика. Недаром Буратино продал "Азбуку", чтобы попасть в него. В любом случае, Карабас - это гораздо ближе к образу "правильного худрука", чем лидер, избранный свободной артистической волей.



Тут-то и понеслось. "Кто в цари последний?.. Ну тогда я первый!" Желающие, естественно, нашлись, и в промышленных количествах. К самовыдвиженцам из коллектива присоединились и бывшие, отколовшиеся в лице экс-актрисы театра Ирины Арутюнян, ушедшей из театра с грандиозным скандалом, вылившей на театр тонны экскрементов. Кто в цари последний?.. Трендовое "выберем, а не понравится, то мы его веником!" захлестнуло артистические умы.

Но лидера - любого - в Русском театре нет. И из Государственного русского театра он превращается даже не в театр абсурда, а в театр откровенного маразма. И если все эти "выборы" выльются в большую склоку и скандал, непременно найдутся люди, которые начнут кричать, что в Ереване стремятся развалить Русский театр. Оно нам надо?

Срочно требуется Карабас-Барабас!

Он действительно требуется срочно. Не только в Русском театре. Проблема возникла не сегодня. С тех приснопамятных времен, когда театры стали государственными некоммерческими организациями, где директор - единственный хозяин, она не утрачивала актуальности.

ПО ДАВНО СУЩЕСТВУЮЩЕЙ СХЕМЕ ГОСУДАРСТВО НАЗНАЧАЕТ ДИРЕКТОРА, директор вправе принимать на работу и увольнять худрука. О том, что театр - это все-таки художественная организация и главный в нем тот, кто этот художественный аспект обеспечивает, вроде бы понимали даже культурные власти. Но в законе хотя бы об уравнивании в правах директора и худрука речь так и не зашла. Хотя арт-истеблишмент у нас небольшой, все друг друга знают и понимают, чтобы конкретно, в лицах, пересчитать директоров, способных обеспечить художественный уровень, достаточно трех пальцев на одной руке.

Выборы худрука - это оголтелый бред. Это переворачивание с ног на голову всего естества и существа театра. До этого пока ни одна культурная власть недодумалась. Будем надеяться, недодумается и впредь. Ценности свободы и здравого смысла не противоречат друг другу. В самой раздемократичной демократии не принято устраивать выборы воспитателя в младшей группе детского сада. Артист не выбирает режиссера - все происходит ровно наоборот. Несправедливо? Но эта несправедливость происходит уже несколько сот лет, и именно она рождает магию театра, возникающего из способности режиссера-творца объединить и синтезировать работу артистов, художников, музыкантов и танцоров в единое полотно.

Сказанное, кстати, не означает, что художественный руководитель театра должен быть непременно режиссером. Но он непременно должен быть лидером, широко владеющим культурой, с четким видением пошаговой системы развития театра, со способностью строить репертуар не как-нибудь, а как-нибудь осмысленно, обеспечивать гастроли и стажировки. Словом, много чего должен мочь. Постановка пары-тройки моноспектаклей для себя, любимого, здесь явно не аргумент. Если умеешь бить в барабан, это еще не повод браться за операцию на сердце.

ИНСАЙДЕРСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ГЛАСИТ, ЧТО НОВЫЙ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ЛИЛИТ МАКУНЦ пока, как видите, воздерживается от каких-либо заявлений и старается глубоко во все вникать. Если "глубоко вникать" - это посиделки в Loft в присутствии 150 человек, так это, простите, не проникновение, а порожний треп. По крайней мере Асмик Погосян, сидевшей в этом кресле два министра назад, понадобилось на серьезное проникновение лет восемь. Невеселая перспектива...

При такой смутной перспективе людям искусства и театра в частности не мешало бы создать собственную партию. Должна она быть монархической. Нам срочно требуется царь. В голове. Царь в голове, чтобы понять: нормально, когда права прирожденного лидера и исполнителя, таланта и бездарности, профессионала и любителя образованного и малограмотного (сейчас наберу воздуха и решусь) ну да, неравны. Ибо ценности свободы и здравого смысла не противоречат друг другу.

Сона МЕЛОЯН

Маэстро Константин ОРБЕЛЯН не перестает удивлять нас сюрпризами: он имеет устойчивую привычку устраивать нечто особенное, неординарное. В наше непростое в финансовом отношении время ему удается заполучить не просто именитых зарубежных солистов, но и целые коллективы.



"ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ" НА ФОНЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖА

ВОТ ЛИШЬ НЕКОТОРЫЕ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ БЕЗ МАЭСТРО НЕ ПРОИЗОШЛИ БЫ: первый международный оперный фестиваль, посвященный памяти Гегама Григоряна, инициированный маэстро, в котором приняли участие выдающийся баритон Георгий Гагнидзе, дочь певца, покоряющая ныне самые престижные сцены мира Асмик Григорян, блистательные исполнители из США и России, замечательное сопрано из Италии Барбара Фриттоли, талантливый дирижер из Великобритании Крис Русман... Единственный концерт Рене Флеминг на сцене Национального академического оперного театра в рамках фестиваля "Ереванские перспективы" при содействии Константина Орбеляна тоже оставил неизгладимый след, как и концерт, посвященный 100-летию со дня рождения легендарной певицы Эллы Фицджеральд с участием ярких джазовых звезд из США.

И вот недавно сцена Национального академического театра оперы и балета им. А. Спендиарова была предоставлена гостям из Большого театра России: состоялась армянская премьера спектакля "Хрустальный дворец", организованная Ассоциацией поддержки культурных инициатив России при участии Европейского фонда поддержки культуры (Мальта) и Фонда культуры и искусств (Армения). Первый предпремьерный показ этого спектакля прошел в июне минувшего года на Мальте в честь празднования юбилея дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Мальта. После мальтийской премьеры и последовало обращение маэстро Орбеляна в Европейский фонд поддержки культуры с просьбой показать спектакль в Ереване, который прошел с огромным успехом и был показан дважды. На премьере во второй день присутствовали президент РА Армен Саркисян с супругой Нуне Саркисян. Этот спектакль стал одним из самых светлых и праздничных событий второй половины музыкально-театрального сезона. Он вызвал большой интерес ереванского зрителя: никаких небрежностей, серьезный профессионализм, подлинная танцевальная культура, великолепные декорации, техническая уверенность, в которой "спрятано" всякое физическое усилие.

Музыка мальтийского композитора Алексея Шора показалась несколько эклектичной, но она очень темпераментна, мелодична и эмоционально богата. Выразительный тематизм, разнообразие ритма, фактуры, взаимодействие и развитие основных музыкальных образов рождают атмосферу праздничного действа. Кстати, композитор Алексей Шор хорошо известен армянским слушателям. Его произведения не раз исполнялись известными музыкальными коллективами республики: Национальным филармоническим оркестром под управлением Эдуарда Топчяна, Государственным симфоническим оркестром, руководимым Сергеем Смбатяном, Государственным камерным оркестром, виолончелистом Нареком Ахназаряном, пианисткой Наре Аргаманян и другими.

В СПЕКТАКЛЕ ГОСТЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НАШЕГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА, за пультом которого стоял известный оперный и симфонический дирижер Павел Клиничев, детский хор музыкальной школы имени Армена Тиграняна и ученицы Ереванского государственного хореографического училища.

Спектакль задуман и осуществлен в традициях русского придворного театра XVIII века и первых балетных спектаклей, в которых, как известно, с танцами соседствует пение, произносятся драматические монологи и диалоги, читаются стихи, применяются спецэффекты. Очень интересна режиссура Екатерины Мироновой - балетмейстера-постановщика Большого театра России, режиссера-хореографа российских и международных проектов. Балетмейстер - заслуженный работник культуры Российской Федерации, ранее солист Большого театра России Александр Сомов.

Публику особенно восхищают великолепные декорации Сергея Тимонина. Перед изумленными зрителями - условно волшебный Летний сад с преувеличенно яркими цветами, с деревьями, статуэтками, огромным бассейном, ныне не существующим Летним дворцом. В зависимости от характера действия меняется световая партитура - преображаются краски, появляются новые тона, на фоне сада появляются образы-символы (амур со стрелой). Впечатляет эффектное появление певицы Анны Аглатовой, которая в соответствии с приемами барочного театра взмывает в воздух над сценой под собственное пение "Оды к императрице". У нее прекрасный голос, который уже успел покорить не только публику



Большого театра, солисткой которого она является, но и многочисленных зарубежных слушателей. Она имеет выступления по всей Европе. Настоящая ее фамилия Асриян, а Аглатова - это сценический псевдоним певицы.

Особой удачей спектакля являются не только декорации, но и красочные костюмы по эскизам Елены Нецветаевой-Долгалевой. Все костюмы сделаны вручную в стиле барокко, расшиты каменьями по канонам XVIII века.

Действие спектакля происходит в 1740 году при дворе российской императрицы Анны Иоанновны, по указу которой в России появилась первая балетная школа, будущая вагановская академия. На сцене мы видим и саму императрицу, роль которой исполняет актриса Наталия Липец, появляются настоящий конь, породистые охотничьи собаки, демонстрируются танцы, разыгрывается история двух влюбленных - шута и шутихи из свиты императрицы. Анна Иоанновна обожала шутовские забавы и решила поженить двоих влюбленных, выстроив для них ледяной дворец со скульптурой, мебелью и даже цветами, сделанными изо льда, и заставив в нем жить новобрачных. История взята из популярного исторического романа Ивана Лажечникова "Ледяной дом".

ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ЭТОМ МУЛЬТИЖАНРОВОМ МАЛЬТИЙСКО-РОССИЙСКОМ ПРОЕКТЕ сыграл знаменитый танцовщик, приглашенный солист Большого театра, театра Ла Скала и Баварского балета, экс-премьер Американского театра балета, премьер Михайловского театра Санкт-Петербурга и одна из ярких звезд мирового балета Иван Васильев. Невысокого роста, с сильно развитой мускулатурой, он необыкновенно обаятелен на сцене. Поражает его изумительная техника танца. Легкий прыжок с зависаниями в высшей точке траектории полета, грациозное мягкое приземление, чистота линий, стремительность воздушных туров - все это говорит о том, что он рожден для балетной сцены.

Уникальный танцовщик привлекает пристальное внимание своей непохожестью на других, самобытностью. Вот почему он, с его редчайшим актерским даром, умением наполнить образ напряженной внутренней жизнью, показать процесс роста человеческой души, занимает особое место в становлении современного балетного театра. Его танец излучает мощную энергию радости, напрямую обращенную к каждому зрителю. За раскованностью манеры, стихийных сценических сюрпризов ощутима строгая, фундаментальная основа - та школа, что дает Таланту свободу самоизъявления, осознание власти над зрительным залом и собственным профессиональным аппаратом.

Роль шутихи превосходно станцевала супруга Ивана Васильева, солистка Большого театра Мария Виноградова, и сцена их с Иваном, дуэты стали вершиной в спектакле, как и сцена "замерзания" в мастерском исполнении примы Большого театра Марии Аллаш. Интересен был в спектакле и кордебалет, составленный из солистов и артистов других московских театров. Яркое впечатление оставил опытный темпераментный дирижер Павел Клиничев, которого хотелось бы чаще видеть за пультом нашего оркестра. Великолепен и сценограф, использующий в своем спектакле мультимедийные технологии, создающий историческое пространство и особую атмосферу.

Покидая спектакль, испытываешь чувство благодарности к художественному руководителю нашего Оперного театра Константину Орбеляну, поставившему перед собой задачу преодолеть предыдущие показатели охвата зрительской аудитории.

Наталия ГОМЦЯН

Вот уже больше месяца на телеканале "Армения" в эфир по субботам выходит новая, так называемая развлекательная передача "Вечерний Азоян", которую в воскресенье пускают по второму кругу. Захотелось на досуге посмотреть ее, тем более что новое всегда манит и интригует своей неизвестностью. Но, боже, какое меня постигло разочарование с первого же выпуска! Мало того, что в ней не было ни малейшего намека на оригинальность, творческий подход, креативность ведущих, а их в программе двое: Ованес Азоян и Мгер Хачатрян. Программа была совершенно поверхностной и оказалась уж очень низкокачественной, если не сказать - по-настоящему пошлой.

Господа присяжные!

ПОШЛЯТИНА НА РАЗДАЧЕ

РАССЧИТАННАЯ НА ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖЬ, ИБО УВАЖАЮЩИЙ СЕБЯ взрослый человек просто не позволит себе смотреть эту дребедень, она просто-напросто являет собой пример подлинной деградации. Чему же она может научить и к чему приобщить подрастающее поколение? Удивляюсь не только сценаристам, авторам программы, но прежде всего ее редакторам, которые выпускают подобное на всеобщее обозрение...

Как же нужно неуважительно относиться к своим зрителям, чтобы транслировать на всю страну и вне ее такой низкопробный эфир?! Это всего лишь только весьма жалкое клише - подобие "Вечернего Урганта" (даже название повторяется с разницей в фамилии) - передачи, идущей по Первому каналу российского телевидения. Хотя тут даже и нечего сравнивать, ибо как самой программе, так и ее ведущему Ованесу Азояну, видимо, возомнившему себя гигантом юмора, должно быть весьма неловко за свое весьма сомнительное творчество.



Чтобы не быть голословной, приведу несколько примеров. Одним из компонентов передачи являются "интригующие" игры, предлагаемые гостям, которые, как сказано в анонсе, отличаются своей смелостью, и, добавим от себя, по разумению ведущих, видимо, большой оригинальностью. Судите сами. Одна из подобных игр заключалась в том, что гостье предлагают с закрытыми глазами по запаху определить название разных цветов. Ничего не имею против. Тем более что девушка с удовольствием приняла условия игры, не предвещающей ничего крамольного. Но весь "эффект" заключался в том, что после аромата роз, гербер, других цветов "вечерний" Азоян в буквальном смысле сунул ей под нос... веник. Но это, так сказать, цветочки, "ягодки" были потом, когда ведущий поднес к ее носу свою голову с сомнительной для мужчины прической. Ничего не подозревающей гостье пришлось принюхаться и к такому "аромату". А теперь представьте ее реакцию, когда она открыла глаза...

Образ ведущего, его поведение, умение достойно держаться перед камерой - неотъемлемая часть программы. Он откладывается в подсознании телезрителя, вызывая соответствующие эмоции. Положительное впечатление о нем у зрителя, несомненно, служит тому, что он будет смотреть каждый выпуск программы. А какую реакцию может вызвать подобная выходка ведущего у нормального зрителя?

ДРУГАЯ ИГРА ЗАКЛЮЧАЛАСЬ В ОБИЛЬНОМ ОБЛИВАНИИ ВОДОЙ ИЗ СТАКАНОВ и графина, в результате чего героиня передачи певица Иветта Мукучян и тот же ведущий полностью и хорошенько вымокли, как обычно это бывает во время празднования Вардавара.

Не могу не привести еще один "яркий" пример китча. В одной из передач участникам было предложено на головах соперника (при неправильном ответе на вопросы ведущих) приготовить пиццу (в самом прямом смысле) - благо продукты: яйца, кетчуп, мука, зелень были заранее приготовлены... Они-то и посыпались на головы пострадавших, кои таковыми, по всей видимости, себя не считали, ибо им было весело, радостно... Я понимаю, что можно и подурачиться, но, как мне кажется, нужно делать это хотя бы с минимальным вкусом.

Не хочется тиражировать плоские шутки ведущего, но для наглядности еще пример. Гостем программы стал актер Левон Арутюнян, которого другой ведущий - Мгер Хачатрян сравнил с Сильвестром Сталлоне в том смысле, что у обоих артистов в молодые годы были собаки, которых они продали. Сталлоне якобы из-за того, что в свое время не мог прокормить животное, а Левон... И тут в разговор вступает "остряк" Ованес: "Потому что Левон кормил собаку грудью и устал уже". Что это? Высший пилотаж остроумия или, простите, тупость?

Но на этом "шутка" не закончилась. Ованес продолжал "фонтанировать" и объявил, что после долгих поисков собака Левона была найдена съемочной группой и попросил привести ее в студию. Молодой парень внес в студию коробку с лагмаджо. "Вот во что превратилась твоя собака", - заметил ведущий, а затем продолжил: "Что ж, а теперь привяжите его (лагмаджо) где-нибудь за кулисами". Без комментариев.

ЛЮБАЯ ПЕРЕДАЧА В КАКОЙ-ТО МЕРЕ ПРИОБЩАЕТ К КУЛЬТУРЕ, ВЛИЯЕТ на зрителей, формирует вкус, в том числе и отрицательный. Чему же можно порадоваться или поучиться в передачах, подобных "Вечернему Азояну", не только лишенных даже художественных искорок, но и пропагандирующих серость и бездарность, убогие потуги на юмор?

Конечно, каждый сам решает, что ему смотреть, что ему интересно. Критиковать можно все что угодно, есть над чем поразмыслить. На мой взгляд, хорошей передачу делают не рейтинги. Многое зависит от ее тематики, формата и содержания. И в большей степени от интеллекта ведущих, наличия профессиональных навыков. Словом, качество должно преобладать во всем. Понятно, что между телеканалами идет конкурентная борьба. И это заставляет телевещателей находиться в постоянном поиске новых телевизионных форм, технических ухищрений, для того, чтобы удержать телезрителя. Но когда его нет, лучше не браться за дело. А потому, повторюсь, важную роль в этом играет КАЧЕСТВО.

Елена ГАЛОЯН

КУЛЬТУРА - ВОПРОС НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В Армении поменялась власть. И у всех, в том числе у деятелей культуры, возникли некоторые естественные опасения. Что хотелось бы обозначить в небольшой статье в первую очередь?

ВЕРЮ, ЧТО МОЛОДЫЕ И АМБИЦИОЗНЫЕ ЛЮДИ, ПРИШЕДШИЕ К ВЛАСТИ, хотят и готовы искоренить коррупцию, сводничество, клановость. В сегодняшнем культурном пространстве, помимо прочих проблем, - это непочатый край. Но задача состоит в том, чтобы среди этих безусловно смелых людей нашлись люди мужественные, готовые нести личную ответственность за понимание проблематики отрасли, ее сути и происходящих в ней процессов. В сфере искусства в силу его специфики это может оказаться гораздо сложнее, чем покажется его новым служителям. То есть во главу угла ставим вопрос понимания проблематики.

Второе. Деятели культуры, искусства в сегодняшнем обществе в своем подавляющем большинстве заражены конформизмом - явлением, которое разрушает истинно творческую среду, духовную атмосферу, без которых невозможно развитие культуры и подлинного искусства. А для Армении, подчеркну без ложного пафоса, культура и искусство - это вопрос национальной безопасности. С этим тезисом еще в 2002 году я выступал в Национальной академии наук (есть сборник выступлений). Однако с годами проблема только обострилась.

Я всегда интересовался и наблюдал за состоянием дел в республике. Больше двух лет готовлю здесь проект и не понаслышке знаю, что творится в сфере культуры и искусства. Всегда печально видеть, как творцы с надрывом или вожделением приспосабливаются к власти, системе. Еще печальнее - когда это позволяют себе люди талантливые. Как итог - появление "бесконечной" усталости от культуры, ее задач, стремления к истинным ценностям. На смену этим ценностям приходят, как правило, зависть, склока, нетерпимость к коллегам, которые переплетаются с их дальнейшей деятельностью. Это не может не приводить к стагнации интеллектуальной мысли, делегируемой обществу. Их удел - местничество.

ОСНОВНЫМ КРИТЕРИЕМ ПРИ ОЦЕНКЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯВЛЕНИЯ становятся крылатые фразы типа "о вкусах не спорят" или "народу это нравится", зачастую не зная, при каких обстоятельствах в истории возникли эти изречения. Не случайно, что в художественном и эстетическом высказывании нас разделяет глубокая пропасть от передовых достижений. Та безвкусица, которая стала нормой и царит на нашем телевидении и общественных мероприятиях, в многочисленных ресторанах и местах досуга, во многом есть следствие этой ситуации. Перед такой тотальностью бессильны Аристотель со своим трактатом "О вкусе", армянская средневековая поэзия, классическая немецкая философия или многочисленные современные институты, где защищаются диссертации по эстетике и этике. Именно в атмосфере конформизма пребывает сегодня наше молодое подрастающее поколение. Как бороться с этим? "Вот в чем вопрос!" - сказал бы датский принц.

Понятно, что в один день не выправишь эти крайне негативные явления. Здесь нужны годы, а может, и десятилетия. Но начинать менять разлагающуюся атмосферу надо немедленно, ибо с каждым днем число зараженных будет только увеличиваться. Для начала я бы порекомендовал новому правительству как можно быстрее инициировать вопрос об отмене званий заслуженных и народных артистов - архаика, нонсенс, оставшиеся еще со сталинских времен. Этот отживший свой век формализм в



наши дни выглядит нелепо и вносит в творческую среду нездоровый интерес и ажиотаж. Спросите, какое звание имели Параджанов, Тарковский, Феллини, Спилберг, Годар, Коппола, Бергман? А горячо любимый народом Шарль Азнавур? Кроме "талантливых" и "выдающихся" - никаких других.

Тем не менее на сегодняшний день вопрос этот болезненный, тонкий. Ни в коем случае нельзя задевать достоинство тех, кто уже носит эти звания. Есть варианты гибкого перехода к системе поощрения творческих деятелей типа государственных премий, орденов, медалей, грантов. В 2001 году, будучи секретарем Союза кинематографистов России, я попросил специалистов разработать достаточно деликатный вариант отмены указанных званий и стал инициатором этого законопроекта. Меня тогда секретариат не поддержал, сказали, что еще рано. И в Армении в разговоре с бывшим министром культуры я понял, что и здесь еще не время. Сегодня в России этот анахронизм вновь востребован. Я с пониманием отношусь к этой необходимости россиян, но не приветствую. Так что ход - за нынешним новым правительством Армении. Если оно заинтересуется проблемой, то я с удовольствием предоставлю разработки в качестве возможного варианта.

В БЛИЖАЙШИЕ ГОД, ДВА АРМЕНИЯ БУДЕТ ПОД ПРИСТАЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ со стороны мирового сообщества. Будут следить за качеством перемен в республике во всех областях. С этой точки зрения, что касается культуры и искусства, я призываю Министерство культуры сосредоточиться на проектах, имеющих прорывной потенциал. Разрабатывать и ставить перед ними амбициозные задачи на уровне высоких требований современного искусства - и не меньше. Обратить внимание и избежать той известной тематической однобокости, которая прочно засела за все эти годы в головах большинства деятелей искусства. Здесь много проблем ментального характера.

Речь идет не о природном менталитете народа, а о приобретенных им понятиях в застойное время. Преодолеть их быстро не получится. Возможно, стоит приглашать специалистов, экспертов, советников извне, и необязательно только армян. Думаю, об этом стоит серьезно задуматься. Одним словом, государству необходимо создать живую питательную среду, выстроить такую платформу, условия которой позволяли бы культуре устремляться ввысь, а не тащиться по ее брусчатке. Выбор маршрута всегда будет за творцами.

Самым уязвимым местом в культуре у нас, помимо кинематографа - это однозначно Национальный театр оперы и балета им.Спендиарова. Поясню. Опера, как и театр, балет, классическая музыка, изначально выражается на наших глазах, то есть сегодня и сейчас. Но опера, в отличие от перечисленных видов искусства, одновременно вбирает и объединяет в себе максимальное количество других видов. Эти два фактора только подтверждают, что оперные постановки, словно зеркало, наиболее полно и непосредственно отражают уровень культуры в сегодняшнем обществе и уровень самосознания ее элиты. Вот отсюда и надо делать выводы.

Кто только не писал о состоянии дел в нашей опере! Частота сменяемости ее руководителей и вектора развития просто зашкаливает. Подобные шатания в таком сложном механизме, как опера, на годы вперед дают о себе знать, что мы и наблюдаем сегодня. К сожалению, формат статьи не позволяет вдаваться в подробности ее репертуарной политики и других важных проблем, стоящих перед национальной оперой. Отмечу лишь, что и уровень подготовки зрителя оставляет желать лучшего. Неоднократно был очевидцем, как публика в этом зале вызывает на бис откровенную халтуру. Но это уже неудивительно, учитывая вкусы и потребности местной элиты. Удивительно другое: как можно мириться с этими явлениями столько лет!

И последнее. Надеюсь, мои критические суждения и замечания в данной статье воспримут как шаг к оптимизму. Если нет, то повторюсь - другого выхода нет!

Борис АЙРАПЕТЯН,
кинорежиссер, продюсер,
лауреат международной премии "Эмми"

Территория Главного проспекта в Ереване между улицей Сарьяна и проспектом Маштоца в советские годы была одной из зеленых и уютных зон отдыха. С начала 90-х парк постепенно пришел в упадок.



ДВА ПОДХОДА К ПАРКУ

БОЛЕЕ ТОГО, ВСЛЕДСТВИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПЛОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ (вдоль парка с обеих сторон выросли многоэтажные монстры) было уничтожено много деревьев, перестали функционировать фонтаны, сломаны скамейки. А в последние годы прямо у тоннелей, ведущих в Разданское ущелье, в летний сезон располагался рынок сельскохозяйственных продуктов, что еще больше загрязнило и без того заброшенную территорию.

Задуманный еще А. Таманяном как широкая озелененная прогулочная зона, Главный проспект должен был соединять непрерывной хордой окружность Кольцевого бульвара от берега Раздана до ул. Ханджяна. За дело взялись лишь в конце 60-х. Автором проекта стал талантливый архитектор Армен Зарян, имевший большой опыт проектирования жилых и общественных зданий в Риме, Палермо, Вене.

В 2010 году СМИ сообщали, что на этом отрезке предполагается строительство двухэтажного подземного торгового центра со стоянкой для машин, а напротив Главпочтамта вместо недействующих фонтанов - гостиницы. Назвали и застройщика - ООО "Нор Ереван", которое принадлежит "Ташир Групп". С начала 2015 года работы по благоустройству бульвара начались. Тогда вице-мэр столичной администрации Давид Оганян сказал корр. "ГА", что реконструкцию предполагается завершить в апреле-мае 2017 года. Однако этого не случилось. Теперь говорят, что срок перенесен на конец текущего года.

За забором, огораживающим территорию, практически по всей длине парка поднялись мощные деревянные конструкции отнюдь не парковой архитектуры, оставив в середине узкую аллею. Мы поинтересовались у строителей, что это будет и чьи это владения. Ответ был таков: "Чьи владения - не знаем, но строятся рестораны, кафе и другие развлекательные объекты". Директор института "Ереванпроект" Сурен Оганян сообщил корр. "ГА", что проект разрабатывался у них и утвержден градостроительным советом мэрии. Предполагалось, что будут восстановлены прежний небольшой ресторан "Малибу", зеленые зоны, фонтан и т. д. Но то, что строится сейчас, абсолютно не похоже на прежнее летнее кафе. Возводятся огромные капитальные сооружения круглогодичного пользования, причем по всей длине бульвара.

К СОЖАЛЕНИЮ, МЫ ВНОВЬ СТОЛКНУЛИСЬ С ПОРОЧНОЙ ЧЕТВЕРТЬВЕКОВОЙ ПРАКТИКОЙ. Градостроительный совет утверждает один проект, реализуется совершенно иной. Так было с Кольцевым бульваром, на пространствах вокруг Оперного театра и т.д.

Напомним, что бульвар между проспектом Маштоца и улицей Сарьяна площадью в два с половиной гектара является территорией общественного пользования, на которой строительство может осуществляться в ограниченном объеме и объектами, имеющими парковую принадлежность. Но в Ереване это правило давно игнорируется в результате коммерциализации и привлечения к "благоустройству" частный сектор, который интересует совсем другое. В результате "зеленые легкие" столицы давно сжались.

По словам архитектора Павла Джангирова, в 1960 году на одного ереванца приходилось 42,1 кв. м зеленых насаждений. Сегодня в пять раз меньше: вдвое меньше обязательного норматива. "Генплан столицы, принятый в 2005 году, предполагал довести к 2020 году площадь озеленения до 78,3 кв. м на человека, - сказал П.Джангиров. - Однако опережающее строительство и переуплотнение городских территорий свело все усилия озеленителей на нет. И этот процесс продолжается. Вспомним, как в 2012 году жители столицы отстояли небольшой сквер Маштоца, когда там пытались установить торговые павильоны. Как общественность восстала против строительства на отрезке Главного проспекта между проспектом Маштоца и улицей Сарьяна здания театра "Амазгаин". Но вот сегодня городские власти "отыгрались" на входной части со стороны проспекта, разместив там крупномасштабный торгово-ресторанный объект, который занял значительный участок парковой территории. Исправлять допущенные ошибки завтра будет очень трудно".

Любопытно, что сейчас параллельно в центре Еревана идет реконструкция бульвара за памятником Мясникяну. Благодаря благотворительному фонду "Семья Варданян" парк будет полностью реконструирован и превратится в большую зеленую зону отдыха. По условиям братьев Карена и Микаела Варданян, на протяжении 99 лет на территории парка не должна осуществляться какая-либо предпринимательская деятельность, не будет никаких бизнес-проектов, даже рекламных щитов. Парк станет исключительно местом отдыха ереванцев. Бульвар же Главного проспекта, по всей видимости, превратится всего лишь в очередной бизнес-проект. Главное - прибыль.

Тигран МИРЗОЯН

ПОСВЯЩЕНИЕ АРАМУ ХАЧАТУРЯНУ

6 июня по сложившейся годами традиции коллектив Тбилисской музыкальной школы имени Арама Хачатуряна, что на Авлабаре, отметил юбилей великого композитора современности Арама Ильича Хачатуряна. В числе гостей - известные грузинские композиторы во главе со старейшиной цеха Важей Азарашвили, представители ААЦ Грузии, руководители общественных организаций.

ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛ ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ДИРЕКТОР ЛУЧШЕЙ В ТБИЛИСИ музыкальной школы N10, коренной тбилисец и интеллектуал Тариэл Берадзе, признанный в стране организатор музыкального образования не одного поколения тбилисцев. К юбилею готовились заранее и ответственно, о чем красноречиво свидетельствовала обширная программа юбилейного концерта из 35 номеров, включавшая сольные исполнения воспитанниками школы произведений юбиляра и целого ряда грузинских и армянских композиторов. Творчество ребят заслужило самую высокую оценку профессиональной аудитории, сопровождавшей каждый номер программы продолжительными аплодисментами.

С одобрением и благодарностью встретил коллектив предложение семьи



известных московских скульпторов Фреда и Микаэла Согоянов изготовить и преподнести в дар школе бюст великого тбилисца в бронзе к очередной годовщине в 2019 году, идентичного установленному в Московской консерватории. Важа Азарашвили вызвался организовать подписи под письмом в мэрию Тбилиси с предложением установить бюст в прилежащем к школе сквере. На праздничном банкете директор прославленного коллектива рассказал о своем несостоявшемся плане заключить договор о дружбе и творческом сотрудничестве с одной из школ Еревана, носящей имя поистине великого современника и соотечественника. К сожалению и разочарованию тбилисцев, такой школы в Ереване не нашлось.

Михаил ТАТЕВОСОВ,
президент
Союза армян Тбилиси

Государственная премия Российской Федерации за выдающиеся достижения в гуманитарной области за 2017 год указом президента России присуждена президенту Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина Ирине Антоновой.

Имена лауреатов известны

ИЗВЕСТНЫ ТАКЖЕ ОБЛАДАТЕЛИ ГОСПРЕМИЙ в области литературы и искусства: ими стали гендиректор Музея Мирового океана (Калининград) Светлана Сивкова, художественный руководитель Санкт-Петербургской академической филармонии им. Шостаковича Юрий Темирканов и худрук Санкт-Петербургского академического театра балета Борис Эйфман.

В указе говорится, что Сивкова удостоена премии за вклад в изучение, сохранение и популяризацию морского наследия. Темирканову премия присуждена за выдающийся вклад в развитие отечественной и мировой музыкальной культуры, а Эйфману - за вклад в развитие отечественного и мирового хореографического искусства.

По традиции награждение лауреатов Госпремии пройдет в Кремле в День России, 12 июня.

ЧУХАДЖЯН: ПАМЯТЬ О НЕМ И ЖИЗНЬ МУЗЫКИ

К 150-летию оперы "Аршак Второй"

Юбилейный спектакль Аршак Второй, состоявшийся недавно на сцене Национального академического театра оперы и балета им. А.Спендиарова, прошел при полном аншлаге. Он был посвящен 150-летию создания этого крупного произведения Тиграна Чухаджяна, ознаменовавшего собой рождение оперного искусства как в армянской музыке, так и на всем Ближнем Востоке.

ВПЕРВЫЕ ЭТА ОПЕРА БЫЛА ПОСТАВЛЕНА 29 НОЯБРЯ 1945 ГОДА. В СПЕКТАКЛЕ БЫЛИ ЗАНЯТЫ лучшие творческие силы театра - дирижер Микаел Тавризиан, режиссер Армен Гулакян, певицы Айкануш Даниелян, Татевик Сазандарян, Павел Лисициан. Спектакль получился ярким, цельным и сразу обрел горячее признание. Он удостоился самой высшей в то время награды Советского Союза - Сталинской премии первой степени и с тех пор долгие годы украшал афишу нашего оперного театра. Он с успехом был показан и во время Декады армянского искусства в Москве в 1956 году. При жизни автора отдельные номера из оперы звучали в концертном исполнении под названием "Олимпия" в Константинополе, Венеции, Париже. В 1879 году фрагменты из оперы были представлены в Вене.

Последняя постановка на нашей сцене осуществлена Гегамом Григоряном и идет до сих пор. В юбилейном спектакле в главных ролях были задействованы блестящий баритон Барсег Туманян (Аршак Второй), специально прилетевший из Астаны, где он работает в последние годы, прима Национального театра Анаит Мхитарян в партии царицы Олимпии, Кристине Саакян (Парандзем), Микаел Ованесян (Католикос Нерсес) Тигран Коненян (Драстамат), Рубен Тевунц (Васак, США) и другие. Особую значимость юбилею придало присутствие на спектакле президента РА Армена Саркисяна.

Спектакль Аршак Второй неоднократно рецензировался на страницах "ГА", поэтому нет необходимости анализировать его. Важнее напомнить об авторе оперы, с именем которого связано зарождение и бурное развитие новой национальной профессиональной школы. Вниманию читателей представляем в сокращенном варианте статью доктора искусствоведения Георгия Геодакяна.

ПЕРВАЯ АРМЯНСКАЯ ОПЕРА И ЕЕ АВТОР

Тигран Чухаджян сыграл важную роль в истории армянской музыки. Он был первым из восточных музыкантов, получившим профессиональное европейское образование. Первым он стал искать пути сближения музыкальных культур Запада и Востока, первым сделал достоянием восточной музыки сложные жанры оперной, симфонической и камерной музыки.

КАК ПИСАЛ ИТАЛЬЯНСКИЙ КРИТИК РИККАРДО ТОРЕН, ЧУХАДЖЯН "основал новую музыкальную школу, сливая восточные национальные мелодии с европейской техникой". В этом смысле творческая деятельность Тиграна Чухаджяна имела большое прогрессивное значение и для развития музыкального искусства народов Ближнего Востока, где в свое время, во второй половине XIX столетия, его произведения получили значительное распространение.

Между тем жизнь Чухаджяна сложилась трагически. Самый крупный, самый значительный армянский композитор прошлого века, он быстро добился признания, заслужил у современников имя "армянского Верди". Но лучи славы лишь на краткий миг осветили тернистый путь его жизни. Очень скоро на него, как и на многих деятелей армянской культуры, живших в условиях османской Турции, обрушились репрессии и преследования. Тщетно он боролся за свое искусство. Его песни запрещались. На пути сценического воплощения его лучших опер возникали непреодолимые препятствия.

После смерти композитора почти забытой оказалась и его музыка. И только вокруг его имени создавались красивые легенды, порой совершенно фантастические, порою же правдоподобные.

Историческая справедливость, хотя и поздно, но восторжествовала. Искусство Чухаджяна после долгих лет забвения обрело новую жизнь. Его оперы зазвучали в Ереване со сцен Государственного театра оперы и балета им. Спендиарова и Театра музыкальной комедии, многие его произведения вошли в репертуар армянских артистов. Рукописи композитора, рассеянные по всему миру, любовно собираются. В Каире были изданы партитура и клавир оперы "Аршак Второй", многие другие его произведения. Мечта Чухаджяна сбылась: его музыка зазвучала, ее полюбили.

...Родился Тигран Чухаджян в 1837 году в семье часовщика, служившего в Константинополе при дворе турецкого султана Абдул Меджита. Музыкальные способности будущего композитора проявились в раннем детстве.

В юношеские годы Чухаджян охотно посещал театральные представления. Вскоре эта увлеченность театром превратилась в настоящую страсть, определившую весь его дальнейший жизненный путь.



Из немногих дошедших до нас сведений о юношеских годах Чухаджяна (в его биографии еще далеко не все точно выяснено и установлено) известно, что уже в 1859 году он назначается музыкальным руководителем одной из первых в Константинополе армянских театральных трупп, известной под именем театра в Хасгюхе (так назывался один из районов Константинополя).

Для завершения музыкального образования Чухаджян в 1862 году едет в Италию. Он останавливается в Милане, который славился не только своими музыкальными традициями, знаменитым оперным театром Ла Скала, но и являлся подлинным центром итальянского просветительства и революционного движения.

НЕКОТОРЫЕ БИОГРАФЫ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ЧУХАДЖЯНУ УДАЛОСЬ БРАТЬ УРОКИ У ВЕРДИ, другие - что он учился в Миланской консерватории. За точность этих сведений трудно ручаться: по всей вероятности, это из ряда многочисленных легенд, которыми окружено имя композитора. Тем не менее кто бы ни был педагогом Чухаджяна, одно несомненно: в Италии он получил серьезное музыкальное образование, стал нестоящим композитором-профессионалом. Совершенно очевидно также, что на формирование его композиторской индивидуальности огромное влияние оказало могучее искусство Верди, находившегося тогда в зените своей славы.

Вернувшись в 1864 году в Константинополь, Чухаджян сразу оказался в гуще борьбы за передовое национальное искусство. Он принимает активное участие в работе музыкального общества "Армянская лира", руководит симфоническими концертами этого общества, выступает с лекциями и докладами. Основная его творческая деятельность связана тем не менее с театром. Чухаджян пишет музыку к спектаклям "Сандухт" Т.Терзяна, "Вард и Шушан" П.Дурьяна, "Ара Прекрасный, или Любовь и Родина" Т.Галемчяна, "Трдат Великий и Григорий просветитель" С.Тгляна. Особенно значительна была его музыка к драме Р.Сетефчяна "Вардан Мамиконян - спаситель Родины", впервые показанной 28 февраля 1867 года.

Такова была атмосфера, в которой рождалась первая армянская опера.

"Аршак Второй" - опера историко-романтическая. Ее либретто написал Товмас



Терзян, известный в то время армянский поэт и драматург. Получив образование в Италии, Терзян выделялся высокой культурой, свободно владел несколькими европейскими языками. В его произведениях чувствуется хорошее знание искусства Корнеля, Шекспира, Гюго, французских поэтов начала XIX века.

В свое время Г.Тигранов отмечал: "Терзян написал либретто в типичных приемах, на основе которых создавались либретто большинства итальянских историко-романтических опер начала и середины XIX века. ...Оно построено на чрезвычайно запутанной фабуле, на порою малооправданной сюжетной канве, изобилующей нагромождениями внешних эффектов, бесконечными заговорами, убийствами, отравлениями, элементами инфернальной фантастики".

КРИТИКУ ЛИБРЕТТО НАДО ПРИЗНАТЬ СПРАВЕДЛИВОЙ. НО, БЫТЬ МОЖЕТ, МУЗЫКА Чухаджяна преодолевает эти недостатки? Так не бывает. Опера - произведение драматическое. И либретто - драматическая основа оперного произведения, определяющая его идею, сюжетную канву, характеры героев. Просчеты либретто неминуемо сказываются и на музыке оперы.

Прежде всего они отразились на образе Аршака. Кто он? Национальный герой (начало оперы)? Злодей и преступник (вторая картина первого действия, второе действие)? Кающийся грешник (третье действие)? Наивный простак (четвертое действие)? Ведь он знал о намерении Парандзем убить Олимпию - она об этом сказала ему в сцене на кладбище, не мог не догадываться, что именно Парандзем убила их ребенка, и тем не менее она появляется на пиру, подносит кубок Олимпии, Аршак же напутствует: "Пусть этот кубок веселья рассеет горечи сердца". Поразительная наивность!

Как бы то ни было, для современного зрителя-слушателя эти недомолвки, непонятные и необоснованные ситуации вряд ли могли вызвать энтузиазм.

Учитывая все эти факторы, Ереванский театр оперы и балета им. Спендиарова решил показать оперу "Аршак Второй" в новой, измененной редакции. На мой взгляд, это было правильное решение.

Горький опыт с постановкой "Аршака Второго" вынудил Чухаджяна обратиться к другим жанрам музыкального театра. В 1872 году в Театре Вардовяна, располагавшего широкими постановочными возможностями и хорошей театральной труппой, была показана комическая опера Чухаджяна "Ариф".

Жизненные характеры, острый сюжет, скрывавший под занимательной интригой немало метко направленных сатирических стрел, живая непринужденная музыка - все это очень понравилось зрителям. Успех "Арифа" был шумным и продолжительным. Воодушевленный этим успехом, Чухаджян пишет новые комические оперы и оперетты, в их числе "Кесе кехва" ("Плешивый староста") и "Леблебиджи Ор-Ор-Ага". Наряду с "Арифом" они составляют основу репертуара организованной им "Османской оперной труппы", первое представление которой состоялось в 1874 году...

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ЧУХАДЖЯН ПРОВЕЛ В СМИРНЕ. ОН УМЕР В 1898 ГОДУ В ПОЛНОЙ НИЩЕТЕ. За долги были отданы все его рукописи и даже многие предметы личного пользования.

Создание оперы "Земирэ" и последних сочинений Чухаджяна было настоящей победой свободного человеческого духа над костной и жестокой действительностью, победой, примеры которой рассыпаны во всей истории человечества. Ни невыносимые условия жизни, ни материальные лишения не смогли сломить его воли. Рассказывают, что он умирал с партитурой "Отелло" любимого своего композитора Верди. И кто знает, какие новые творческие замыслы рождались в это время, согревали последние часы жизни этого большого художника и большого патриота.

Подготовила Н. ХАЛАТЯН

Состоявшийся в начале недели показ в Ереване спектакля "Дождливый день" по пьесе и в постановке художественного руководителя Тбилисского армянского театра им. Адамяна Армена Баяндуряна стал не просто одним из достаточно частых визитов театра в Армению. Он был призван символизировать новые переформатированные отношения между Арменией и Грузией, в том числе и в сфере культуры.

ГРУЗИНСКИЙ ПОДАРОК АРМЯНСКОМУ ТЕАТРУ

ЗАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ИМ. А. ПАРОНЯНА, в котором проходил показ, был полон до отказа. Но вместе с постоянной публикой на сей раз на спектакле присутствовали представители истеблишмента: супруга премьер-министра Анна Акопян, министр культуры Лилит Макунц, Чрезвычайный и Полномочный Посол Грузии в Армении Георгий Сагане-лидзе, известные представители армянской диаспоры Грузии.





"Наши связи с Грузией, в том числе культурные, все больше развиваются, - говорил перед началом спектакля худрук пароняновского театра народный артист РА Ерванд Казанчян, на правах хозяина дома открывавший эту "единственную гастроль". - Недавно мы имели возможность убедиться, какой прием был оказан в Тбилиси нашей делегации, возглавляемой премьер-министром. Это была не просто теплая встреча, это была одержимость, люди просто стремились прикоснуться к Николу Пашиняну. В этом мне видится теплое, дружеское отношение народа Грузии и его руководства к армянскому народу.

Сегодня Тбилисский армянский театр переживает нелегкие дни - все мы знаем, что пока у него нет собственной крыши над головой. Правда, им предоставлена площадка для репетиций, и играть они стараются, насколько возможно, часто. Но благодаря упорству и усилиям стоящего рядом со мной человека, Армена Баяндуряна, который уже многие годы руководит театром, адамяновцы продолжают работать и делать спектакли. Никому из вас неведомо, что это значит - руководить театром, никто не представляет, каково это - руководить коллективом, в котором каждая женщина считает себя актрисой лучше Сирайнуш и каждый актер - лучше Петроса Адамяна. И никому ничего не докажешь. Сложно! Втройне сложно Армену, хотя он собрал вокруг себя молодежь, работает с утра до ночи, делает спектакли в надежде на то, что через какое-то время мы заполучим в Тбилиси прекрасное театральное здание. Как я понимаю, в Грузии сегодня проживает порядка 400 тысяч армян, которые заслуживают того, чтобы иметь свой театр".

СПЕКТАКЛЬ "ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ", ЗАМЕТНО ИЗМЕНИВШИЙСЯ И ОБРЕТШИЙ новое наполнение после относительно недавней премьеры, принимали прекрасно, аплодировали долго. Приезд Тбилисского армянского театра стал не только символом нового витка культурного сотрудничества, но и возможностью узнать из первых рук, на какой стадии находятся ремонтные работы.

"Самое главное - проект полностью утвержден, - рассказал Армен Баяндурян. - Старое здание практически полностью - не люблю слова "разрушено" - разобрано, остались четыре внешние стены. Кстати, это был очень сложный и трудоемкий процесс: взрывать ничего нельзя, рядом станция метро. Согласно графику, через полтора месяца начнутся строительные работы. Нам обещали, что через два с половиной года мы получим это новое и полностью оснащенное здание. Новый министр культуры Лилит Макунц приехала в Тбилиси, встретилась с грузинским министром Михаилом Гиоргадзе, который показал ей проект театра. У них состоялся разговор по поводу нашего театра - его настоящей ситуации, строительства здания, будущих планов, достигнуты определенные договоренности".

У нас есть план - отыграть 45 спектаклей в год, а мы играем примерно 70. Это хочу подчеркнуть особо и обратиться к своему старшему коллеге и другу Николаю Цатуряну, заявление которого на встрече представителей культуры с Николом Пашиняном повергло в шок нас и возмутило грузин: "Нас никто не заставлял строить это здание, так с чего нам его отнимать?" Нельзя - в то время, когда Грузия вкладывает такие деньги в строительство нового Армянского театра, заявлять, что строят они для себя, потому что в результате здание у нас отнимут.

К тому же я хочу сказать, что наш театр работает не только для Тбилиси, но и для Джавахка и того количества армян, которое сегодня проживает в Грузии, вполне достаточно, чтобы обеспечить нам зрителя. А еще к нам приходят не только армяне, но и грузины, представители других проживающих в Грузии национальностей. Это насчет того, что "Армении придется нанимать автобусы и везти народ в Тбилиси, чтобы у армянского театра был зритель". И еще хочу напомнить, что моих актеров приглашают в Гюмрийский театр, где Николай Цатурян числится художественным консультантом. Вот и сейчас, в июне, они поедут играть в Гюмри, чтобы гюмрийский зритель мог увидеть работу и наших актеров, и всем понятно, что подобная ко-продукция увеличивает сбор. Так что поднимать подобные темы некрасиво".

АРМЯНСКИЙ ТЕАТР ТБИЛИСИ ВСЕ-ТАКИ ЖИВЕТ В ОЖИДАНИИ, ЧТО ЕМУ СДЕЛАЮТ КРАСИВО. И не прекращает работы. "С 16 июня у театра начнутся гастроли по Алаверди, куда мы повезем 6 спектаклей, - сообщает художественный руководитель театра. - Потом мы собираемся принять участие в ежегодном Лорийском театральном фестивале. После чего поедем в Джавахк. В Тбилиси театр с четкой периодичностью показывает спектакли на сценах театров имени Руставели и Грибоедова - плату за аренду предоставляет Министерство культуры Армении. В труппе здоровая обстановка, она работает и полна ожиданий. Знаете, у нас уже сложился ритуал - перед тем как идти в Грибоедовский театр на репетицию, мы начинаем утро с того, что собираемся у строящегося театра. Нашего".

С. МЕЛОЯН

Репортаж с комментариями

В Государственном музее этнографии и национально-освободительного движения Армении "Сардарапат" открылась выставка под названием "Независимость Первой Республики во французских дипломатических архивных документах ". На ней представлены уникальные документы, фотографии и снимки, рассказывающие о роли Франции на Кавказе в период с 1917 по 1920 гг. Организаторами временной экспозиции являются Посольство Франции в РА, Национальный архив Армении и Музей "Сардарапат".

УНИКАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ФРАНЦУЗСКИХ АРХИВОВ

ВЫСТАВКА ПРИУРОЧЕНА К 100-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ РЕСПУБЛИКИ И ГЕРОИЧЕСКИХ МАЙСКИХ СРАЖЕНИЙ. Экспозиция состоит из 5 красочно оформленных стендов, где в хронологическом порядке рассказывается о триумфе и трагедии Первой Республики.

Первый стенд - вступительный, он знакомит с историей образования Первой Республики, провозглашенной 28 мая 1918 года. Это событие ознаменовало восстановление армянской государственности через пять с половиной веков после падения Киликийского армянского царства (1375 г.). Республика Армения создавалась в сложной международной обстановке, обусловленной отрывом Закавказья от России в результате революции 1917 года, агрессией Турции против края в условиях Первой мировой войны (1914-1918гг.).

В мае 1918 года армянский народ под Сардарапатом, Баш-Апараном (Апаран) и Каракилисой (Ванадзор) одержал героические победы над вторгнившимся в страну турецкими захватчиками. В главном сражении при Сардарапате (21-28 мая) приняли участие многие выдающиеся представители армянского народа, в том числе будущий Маршал Советского Союза Иван Баграмян.

26 мая 1918 года после распада Закавказского сейма и провозглашения Грузией своей независимости Армянский национальный совет 28 мая объявил себя верховной и единственной властью армянских уездов. В Ереване установилась организованная военная и гражданская администрация, которую возглавлял направленный Армянским национальным советом в Ереван Арам Манукян. В созданном в июле правительстве большинство министерских постов заняли представители партии "Дашнакцутюн". Премьер-министром был назначен О. Качазнуни. 1 августа 1918 г. начал свою работу парламент Республики Армения, который был образован преимущественно из членов Тифлисского и Ереванского национальных советов. Армения стала парламентской республикой.

В НОЯБРЕ 1917 ГОДА ДЛЯ ПРОТИВОСТОЯНИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЮ БОЛЬШЕВИЗМА и ленинского Декрета о мире Россия была разделена на две зоны влияния: французская - на севере, британская - на юге. Французское влияние на Кавказе менее заметно, чем влияние ее союзницы Англии, сосредоточившей здесь часть своих военных сил. Французские архивные документы, часть которых представлена на втором и третьем стендах, отражают тем не менее заинтересованность Франции в этом регионе.

Пока исход борьбы против большевиков и в гражданской войне казался возможным в пользу Временного правительства России, Франция с опаской относилась к провозглашению независимости республикам Закавказья. Позже она вырабатывает более благосклонную позицию, принимая делегации этих республик на Парижской мирной конференции. А затем направляет в регион своего главного комиссара, признавая де-факто, а в случае Грузии и де-юре новые государства.

Позднее, с формированием в мировой политике новой ситуации, ставшей судьбоносной для Закавказских республик, и возникшего союза между Лениным и Кемалем Франция предоставила убежище изгнанным правительствам трех республик. Об этом рассказывают уникальные фотографии, большинство из которых никогда и нигде не выставлялись.

ОТДЕЛЬНЫЙ СТЕНД РАССКАЗЫВАЕТ О ЖИЗНИ АРХЕОЛОГА, ИСТОРИКА, миссионера Антуана де Пуадебара, который, по словам одного из видных политических деятелей Первой Республики Александра Хатисяна, стал искренним другом армянского народа и разделил с армянами радости и боль того времени. Пуадебар родился в 1878 г. в Лионе. Вступил в Общество иезуитов в 1897 году, а спустя несколько лет был послан миссионером в Турцию и Армению, где в совершенстве изучил турецкий и армянский языки. О нем говорили, что после Бога он больше всего любил Армению и авиацию. Во время Первой мировой войны был полковым капелланом сначала на Западном фронте, а с 1917 г. - на Кавказе. Служил в Ереване, на Иранском плоскогорье и в Грузии. В 1923 г. вышла в свет его книга "На перекрестке путей Персии ", удостоившаяся положительного отзыва Французской академии. В 1924 г. он был назначен преподавателем Университета св. Иосифа в Бейруте. В Ливане тогда скопилось много армянских беженцев, и Пуадебар оказывал им немалую помощь: организовывал строительство домов и мастерских, создавал рабочие места , чтобы поддержать армянских промышленников.

После Второй мировой войны Пуадебар занялся поисками потерянных римских и финикийских портов Тира и Сидона. Здесь он впервые осуществил аэрофотосъемку объектов, скрытых под водой, и доказал эффективность этой методики. Таким образом, его можно считать пионером применения съемки с воздуха в археологических исследованиях на Ближнем Востоке, в том числе и в Армении. Скончался Пуадебар в 1955 г. в Париже, сохранив любовь к Армении и армянскому народу до конца своей жизни.

Тигран МЕЛИКЯН

Письмо в "ГА"

Дорогая редакция газеты "Голос Армении"! Хотел бы поблагодарить вас за то внимание, которое вы оказали моему творчеству. На страницах вашей газеты известными журналистами Натальей Гомцян и Александром Товмасяном были опубликованы рецензии на мои книги "Сурб Хач", "Армянские священники Дона", "Церковь Святого Карапета и армянский некрополь", а также на работы "Как строилась Нахичевань", "Наша вера", которые я написал вместе со своим отцом, заслуженным врачом России, хирургом, краеведом Минасом Георгиевичем Багдыковым.

СОБИРАЮТСЯ СНЕСТИ

Судьба ростовского дома архитектора Марка Григоряна под вопросом

ВАШЕ ВНИМАНИЕ ОЧЕНЬ ЦЕННО ДЛЯ НАС, АРМЯН, ЖИВУЩИХ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РОДИНЫ. Газету "Голос Армении" с интересом читают в России не только армяне, но и многие представители российской интеллигенции, которые любят, ценят и уважают армян, с искренней симпатией относятся к армянской культуре и к древней истории Армении.

В этой связи хотел бы привлечь внимание армянской общественности к печальной судьбе дома архитектора Григоряна, который находится в Ростове-на-Дону, в Нахичевани.

Имя Марка Григоряна - заслуженного архитектора Армении, знакомо каждому ереванцу. Но и для жителей нашего города это не чужое имя. Ведь Марк Владимирович вырос в Нахичевани-на-Дону. А в 70-х годах прошлого столетия во многом благодаря его стараниям было восстановлено здание монастыря Сурб Хач.





Среди самых известных творений Григоряна в Ереване здание Матенадарана - научно-исследовательского института и крупнейшего в мире хранилища древних рукописей. Он проектировал центральную площадь Еревана, которая сейчас называется площадью Республики. Благодаря его таланту в Ереване также появились здания, в которых сейчас работают президент Армении, парламент (Национальное Собрание), Конституционный суд, миссии Всемирного банка и Евросоюза в Армении.

Живя и работая в Ереване, Марк Владимирович Григорян поддерживал дружбу со многими знаменитыми уроженцами Нахичевани-на-Дону. Например, с Мартиросом Сарьяном Григоряна связывала тесная дружба, продолжавшаяся всю его жизнь. Он был главным архитектором Еревана.

В 1968-1972 годах по его проекту восстановлены церковь, ограда и ворота монастыря Сурб Хач, где тогда был открыт Музей русско-армянской дружбы. После его смерти некоторые личные вещи были переданы в музей его внуком. Именно Марк Григорян сделал очень многое для спасения и сохранения монастыря Сурб Хач.

В Ростове ходят слухи, что дом Григоряна собираются снести, а на его месте поставить очередное элитное многоэтажное жилье. Если это так, то очень жаль. Получается, что мы безвозвратно теряем облик старой Нахичевани, а также память о людях, живших в ней. Особняк Григоряна давно превратился в руины. Он как бы есть, но, по сути, уже не существует.

Я НЕСКОЛЬКО РАЗ ЧЕРЕЗ ГАЗЕТУ "ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ", с которой сотрудничаю много лет, обращался к нашим властям с просьбой рассказать, какая судьба ожидает дом Григоряна? Кому принадлежит это здание? Что планируют строить на месте особняка? Но ответа я так и не услышал.

Сохранение объекта культурного наследия является задачей российских государственных органов, но к этому может подключиться и правительство Армении - выкупить дом Григоряна, отреставрировать его и организовать армянский культурный центр. Я через газету "Вечерний Ростов" уже обращался к президенту Армении Сержу Саргсяну с предложением выкупить этот дом. Хочу теперь обратиться с той же просьбой к новому руководителю Армении, к премьер-министру Николу Пашиняну. Считаю, что выдающийся архитектор для Армении сделал очень многое. По сути, облик современного Еревана создавался и его талантом. Думаю, что среди ростовских армян немало состоятельных людей, которые могли бы помочь армянскому правительству выкупить этот дом и создать в нем армянский культурный центр.

Ростовская интеллигенция давно борется за сохранение исторического облика старой Нахичевани и уже несколько лет пытается спасти дом архитектора от полного разрушения. Недавно ростовские энтузиасты организовали в разрушенном особняке Григоряна субботник. Он был организован по инициативе Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры России по Южному Федеральному округу и лично председателем этой организации Карленом Егиазаряном. В мероприятии активное участие приняло Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Председатель Ростовского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПиК) А.О. Кожин давно выступает на страницах "Вечернего Ростова" в защиту дома Григоряна. Тему сохранения дома на страницах "Вечерки" неоднократно поднимали известные ростовские краеведы, в том числе и автор этих строк. А несколько лет назад в Музее русско-армянской дружбы, который располагается в центре Нахичевани (бывшем армянском городе, ныне Пролетарском районе города Ростова-на-Дону), провели специальный видеомост с Ереваном.

ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ВНУК МАРКА ВЛАДИМИРОВИЧА ГРИГОРЯНА, ЕГО ПОЛНЫЙ тезка Марк Владимирович, журналист, сейчас живет в Армении, но раньше работал в Лондоне на радио в Русской службе ВВС. Мне было приятно, что благодаря видеомосту с Марком Григоряном даже в далеком Лондоне узнали о публикациях в газете "Вечерний Ростов". Именно из этих публикаций Александра Оленева Марк Григорян и узнал о печальной судьбе дома своего известного деда. Когда специальный корреспондент "Вечернего Ростова" Александр Оленев находился в Лондоне, Марк Владимирович пригласил его к себе и подарил ранее неизвестную историкам и краеведам фотографию своего деда. Фотография была сделана в 1920 году в фотоателье Е.А. Афанасьева. Когда А. Оленев вернулся в Ростов, то понял, что должен передать фотографию в дар Музею русско-армянской дружбы. Церемония дарения прошла во время традиционного новогоднего вечера, проводимого Музеем русско-армянской дружбы (Площадь Свободы, 14).



Но судьба дома архитектора Григоряна так и остается до сих пор неясной. А пока не только у ростовских краеведов, но и у многих ростовчан и донских армян есть серьезные опасения, что мы можем навсегда потерять красивый нахичеванский особняк с богатой историей. Светлое имя Марка Владимировича Григоряна не должно быть предано забвению.

Георгий БАГДЫКОВ

Ушла Кира Муратова

7 июня на 84-м году жизни скончалась режиссер Кира Муратова.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ В СВЯЗИ С КОНЧИНОЙ РЕЖИССЕРА выразил президент Украины Петр Порошенко. Муратова жила и работала в Одессе. Известность она получила с выходом картин "Короткие встречи" (1967 год) и "Долгие проводы" (1971 год), а "Астенический синдром" (1989 год) получил Гран-при Берлинского кинофестиваля. В фильмах Муратовой снимались Владимир Высоцкий, Олег Табаков, Рената Литвинова. Последняя картина режиссера - "Вечное возвращение" - вышла в 2012 году.

Кира Муратова - народная артистка Украины, лауреат Государственной премии Украины. Награждена украинским орденом Ярослава Мудрого.

"Однажды в Голливуде"

Аль Пачино присоединится к актерскому составу нового фильма режиссера Квентина Тарантино "Однажды в Голливуде".

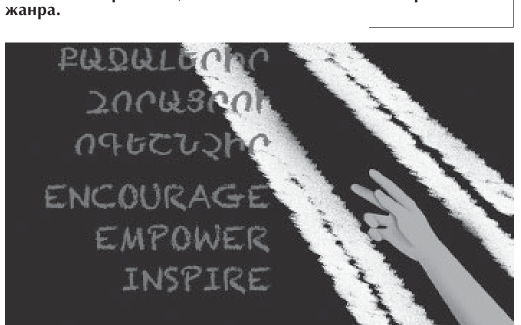
КАРТИНА, СОБЫТИЯ КОТОРОЙ ПРОИСХОДЯТ в Лос-Анджелесе в конце 1960-х годов, расскажет историю экс-звезды телевизионных вестернов Рика Далтона и его дублера Клиффа Бута, роли которых исполнят Леонардо Ди Каприо и Брэд Питт. Аль Пачино сыграет агента Далтона по имени Марвин Шварц. Пачино впервые будет работать с Тарантино, в то время как Ди Каприо и Питт уже снимались у него. **Премьера фильма "Однажды в Голливуде" запланирована на август 2019 года.**

МУЗЫКА ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Сегодня достаточно трудно найти на больших экранах, да и на телевидении, фильмы, которые чему-то бы учили, воспитывали. Все больше боевики, ужастики, фантастика. Нет, конечно, они тоже чему-то учат, но, боюсь, не всегда полезному. А о документальных фильмах вообще нет речи: на экранах кинотеатров они появляются очень редко. И в этой ситуации фестиваль американских документальных фильмов явился подарком людям, интересующимся историей, культурой, жизнью людей другой культуры.

Фестиваль, начавшийся в столичном кинотеатре "Москва" под слоганом "Воодушеви, дай возможность, вдохнови!", представляет ереванскому зрителю тринадцать документальных фильмов, созданных большими мастерами этого жанра.

ЭТО УЖЕ ВТОРОЙ ПОДОБНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ У НАС В ЕРЕВАНЕ. Первый, прошедший в прошлом году, собрал большую аудиторию. Организаторы фестиваля - Госдепартамент США со своим партнером - Университетом Южной Каролины, которые и проводят подобные фестивали в разных странах мира, учитывая пристальный интерес к Армении, решили во второй раз включить ее в список стран для проведения фестиваля.



Показу фильмов предшествовали мастер-классы ведущих американских специалистов в области редактирования фильмов и визуальных спецэффектов, обладателей многочисленных кинонаград Джейсона Зелдеса и Дариуша Дерахшани. Встречи с молодыми кинематографистами Армении проходили в помещении Всеобщего армянского благотворительного союза и вызвали большой интерес.

Фильмы фестивальной афиши абсолютно разные и рассказывают о самых разных человеческих историях. Объединены они лишь одной идеей - если человек захочет, он сможет преодолеть любые трудности. Нужно лишь предоставить ему такую возможность, воодушевить, поддержать, направить.

Фильм Лары Столман "Команда по плаванию" рассказывает реальную историю о мальчике-аутисте, от которого отвернулось общество, но родители не смирились с ситуацией, создали команду из таких же ребят и путем упорных тренировок и работы без устали смогли сделать из них команду настоящих пловцов.

"Фермер, крестьянин, рыбак" рассказывает совсем другую, казалось бы, историю о людях, которые, презрев расовые, политические и религиозные различия, вместе борются за сохранение окружающей среды, которая кормит их и их семьи. Режиссер Сюзанна Фроемке сумела показать, что перед надвигающимися проблемами люди могут и должны объединяться. Именно эти и подобные им проблемы и освещаются во всех представленных к просмотру фильмах.

А НАЧАЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ С ДЕМОНСТРАЦИИ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОГО фильма о легендарном виолончелисте Йо-Йо-Ма и созданном им оркестре. На церемонии открытия посол США в Армении Ричард Миллс, рассказывая о фильме, представил также находящихся в зале композитора Ваче Шарафяна и дудукиста, которые своей музыкой также внесли вклад в создание этого фильма. Участниками этого уникального и любопытного ансамбля являются музыканты из самых разных стран: Сирии, Ирана, Испании, Японии, Китая, связанных некогда Великим Шелковым путем. Оркестр так и называется - Silk Road Ensemble. Режиссер фильма Морган Невилл известен и своей предыдущей работой - "20 Feet To Stardom", рассказывающей о певицах, которые всю жизнь провели на вторых ролях в шоу-бизнесе, будучи зачастую более талантливыми, чем солисты, и не смогли подняться до верхних ступеней славы. Нынешний свой фильм Невилл назвал "Музыка чужестранцев: Йо-Йо-Ма и ансамбль Шелкового пути".

Фильм рассказывает историю жизни каждого из музыкантов ансамбля, о тех проблемах, которые им приходилось решать в жизни, о, казалось бы, непреодолимых трудностях и их влиянии на творчество. Виртуозный исполнитель на кларнете из Сирии, вдохновенный кяманчист из Ирана, боевая девушка из Испании, ловко управляющаяся с волынкой, да и сам американский этнический китаец виртуоз Йо-Йо-Ма, известный в мире классической музыки, прошли большой и трудный путь, прежде чем добиться мирового успеха и славы.

Ансамбль этот играет экзотическую смесь, составленную из музыкальных культур разных народов. И представьте себе - иранский фольклор, исполняемый на кяманче, оказывается, прекрасно звучит под аккомпанемент виолончели, кларнет, выдающий замысловатые рулады, и китайский народный струнный инструмент тоже оказались гармоничной парой и т.д. Каждый из музыкантов вносит что-то свое, и в результате получается одно целое, единое и прекрасное. Наверняка (и он об этом говорит на протяжении всего полуторачасового фильма) Йо-Йо-Ма и собрал этот ансамбль для наглядной демонстрации именно идеи единства противоположностей, чтобы доказать: все имеющиеся различия между людьми надуманны и, главное, преодолимы.

Фестиваль продлится до 10 июня. После Еревана фильм "Музыка чужестранцев: Йо-Йо-Ма и ансамбль Шелкового пути" будет показан 9 июня в Гюмри и на следующий день - в Ванадзоре. Вход в кинозалы во всех трех городах свободный.

Армен МАНУКЯН

Спорт Спорт Спорт

НЕ НУЖНО ЖИТЬ ВОСПОМИНАНИЯМИ

7 июля главный тренер сборной Армении по футболу Вардан Минасян встретился с журналистами. Разговор шел о двух последних товарищеских матчах со сборными Мальты (1:1) и Молдовы (0:0), а также дальнейших перспективах нашей национальной команды. Основные высказывания Вардана Минасяна сводились к следующему.



"МЫ ПЛАНИРОВАЛИ ПРОВЕСТИ ДВА СБОРА, один из которых был запланирован для футболистов, выступающих в национальном чемпионате. Из-за известных событий в стране организовать его не получилось. Второй сбор прошел в Австрии. Там тренерский штаб собирался задействовать 30 игроков, но по разным причинам их число составило 22. Я должен был выполнить три задачи. Во-первых, представить команде философию игры. Во-вторых, опробовать две схемы, чтобы увидеть взаимодействие ребят. В-третьих, в сборной были новички, с которыми только предстояло познакомиться. Состав сборной за последние годы обновился на 70%".

В футболе для меня важны две вещи: квалификация футболиста и его желание. Эти факторы неотделимы друг от друга. Я хотел увидеть их в игроках, в какой-то мере это удалось. Во время товарищеских встреч мы экспериментировали, и результат отходил на второй план. Нужно было увидеть новичков в деле как на тренировках, так и в ходе матчей. На всех позициях есть хорошая конкуренция. Основная проблема с вратарями. Анатолий Айвазов дал положительный ответ, Гор Манукян должен восстановиться, переговоры с Юрченко продолжаются. Если он из-за статуса легионера потеряет место в составе какой-нибудь российской команды, сборной это на пользу не пойдет. Надеюсь, все решится успешно. Несколько проблемной является также позиция левого защитника. Мы можем заполнить ее Оганесом Амбарцумяном, Камо Оганесяном, Гаэлем Андоняном. Пригласили из "Бананца" Нарека Петросяна, хорошо играющего левой ногой. К сожалению, он получил травму.

Роман Березовский работает с вратарями на очень высоком уровне. Я видел, с каким воодушевлением ребята тренировались под его руководством. Березовский может руководить любой командой. Он обладает большим опытом и хорошо подмечает малейшие футбольные детали. Юра Мовсисян вновь присоединился к сборной. Хотя из-за травмы он не играл, для меня было важно, что он находился в команде и общался с ребятами. Я разговаривал с Юрой, заметил в нем огромную мотивацию и желание быть полезным. О себе скажу, что не будь у меня сейчас рвения и желания, не стал бы возвращаться в сборную. Многое изменилось, думаю, не нужно жить воспоминаниями. Мне важно то, что я делаю сейчас с прицелом на будущее.

Конечно, болельщикам хочется видеть победы, в том числе в товарищеских матчах. Положительный результат психологически помогает и футболистам. Однако для меня победа в последних товарищеских играх была на втором плане. Если бы я хотел сейчас достичь результата, то действовал бы совсем по-другому. У нас больше нет возможности экспериментировать - официальные матчи не для этого. В сентябре стартует Лига наций. Нам предстоит восемь матчей - восемь мини-финалов (шесть матчей в группе, возможные полуфинал и финал). Во всех встречах мы должны побеждать. Одна осечка может дорого стоить. В этом турнире у нас будут две тактические схемы: основная и альтернативная. До старта Лиги наций товарищеских матчей не будет (таких дней в календаре не предусмотрено), а сбор проведем для местных футболистов".

Замкнули мировую сотню

7 июня ФИФА опубликовала обновленный рейтинг национальных команд. По сравнению с прошлым месяцем сборная Армении опустилась на две позиции и занимает 100-е место.

ТОР-10 РЕЙТИНГА ФИФА выглядит следующим образом: Германия, Бразилия, Бельгия, Португалия, Аргентина, Швейцария, Франция, Польша, Чили, Испания. Соперники сборной Армении по групповому этапу Лиги наций расположились следующим образом: Македония (71), Лихтенштейн (180), Гибралтар (195). А вот какие места занимают в мировой табели о рангах сборные республик бывшего СССР: Украина (35), Россия (70), Белоруссия (78), Кыргызстан (92), Эстония (94), Узбекистан (95), Грузия (96), Азербайджан (105), Казахстан (117), Таджикистан (119), Литва (126), Латвия (129), Туркменистан (130), Молдова (175).

Кикбоксеры вернулись с 13 медалями

На прошедшем с 30 мая по 5 июня в российской Анапе на чемпионате мира по кикбоксингу армянские спортсмены завоевали в различных возрастных категориях 2 золотые, 4 серебряные и 7 бронзовых медалей.

ЧЕМПИОНАМИ СТАЛИ ВАРДАН АБГАРЯН (74 кг, взрослые) и Пашик Асоян (42 кг, 13-14 лет). Серебряные призеры: Ваня Бегоян (60 кг, фулл-контакт), Самвел Геворгян (25 кг, 8-9 лет), Ной Антонян (32 кг, 10-12 лет), Арен Акопян (57 кг, 15-16 лет) и Арутюн Галстян (63,5 кг, взрослые). Бронзовые призеры: Арсен Саакян (57 кг, 16 лет), Ваче Гюльбудагян (32 кг, 10-12 лет), Ашот Казарян (57 кг, 15-16 лет), Артем Ванецян (81 кг, 15-16 лет), Грачья Амбарцумян (63,5 кг, 19 лет), Ваге Арутюнян (57 кг, 15-16 лет) и Игорь Арутюнян (60 кг, 15-16 лет).

По возвращении на родину руководство Федерации кикбоксинга Армении во главе с президентом Гарником Айрапетяном вместе со спортсменами принял министр спорта и по делам молодежи Левон Ваградян.

Третья награда борцов

На проходящем в Стамбуле чемпионате Европы по борьбе до 23 лет армянские борцы греко-римского стиля завоевали третью бронзовую медаль.

В ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ 72 КГ Арман Багдасарян в поединке за третье место взял верх над финном Тони Тапио Оялой (6:3). Ранее на бронзовую ступень пьедестала почета поднялись Норайр Ахоян (55 кг) и Славик Галстян (63 кг).

Каруана выиграл Norway Chess

В норвежском Ставангере завершился традиционный международный супертурнир Norway Chess.

СОСТАВ: МАГНУС КАРЛСЕН (Норвегия, 2843), Фабиано Каруана (США, 2818), Шахрияр Мамедъяров (Азербайджан, 2808), Дин Лижэнь (Китай, 2791), Максим Вашье-Лаграв (Франция, 2789), Хикару Накамура (США, 2787), Уэсли Со (США, 2786), Сергей Карякин (Россия, 2782), Левон Аронян (Армения, 2764), Вишванатан Ананд (Индия, 2760).

Результаты 9-го тура. Каруана - Со 1:0, Карякин - Ананд 0:1, Аронян - Накамура, Вашье-Лаграв - Карлсен - ничьи. Итоги. 1. Каруана - 5 очков; 2-4. Карлсен, Накамура, Ананд - по 4,5; 5-6. Со, Аронян - по 4; 7. Мамедъяров - 3,5; 8-9. Вашье-Лаграв, Карякин - по 3. Дин Лижэнь после трех туров выбыл из турнира из-за болезни.

Собрались в Цахкадзоре

В гостиничном спорткомплексе "Мульти Рест Хаус" в Цахкадзоре 7-8 июня состоялось очередное заседание Совета по физической культуре и спорту участников Соглашения о сотрудничестве в области физической культуры и спорта государств - участников СНГ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СПОРТИВНЫХ ведомств Армении, России, Украины, Беларуси, Казахстана и Кыргызстана обсудили увеличение эффективности мероприятий, направленных на пропаганду физической культуры и спорта, развитие национальных видов спорта и идеологии здорового образа жизни, а также вопросы, связанные со спортивной медициной и антидопинговой политикой.

В повестку дня вошел также доклад о ходе подготовки к фестивалю национальных видов спорта государств - участников СНГ в Кыргызстане в 2018 году, а также представление спортивного мероприятия "Дети Азии".

Россия готова к мундиалю

Президент Международной федерации футбола (ФИФА) Джанни Инфантино заявил, что Россия полностью готова к проведению чемпионата мира по футболу.





"ДУМАЮ, ЧТО СЕЙЧАС, ЗА НЕДЕЛЮ до начала турнира, мы можем с уверенностью сказать: Россия на 100% готова к его проведению. Весь мир увидит, какая это гостеприимная страна, как все прекрасно организовано. Нас всех ждут незабываемые впечатления", - приводит слова главы ФИФА пресс-служба организации.

При этом Инфантино добавил, что "не обеспокоен возможными случаями дискриминации или безопасностью во время чемпионата, хотя очевидно, что мы подходим к этому очень серьезно. Рефери могут остановить матчи, есть мониторинговая система, есть санкции за нарушения, и все предупреждены, что будет в случае нарушений".

До старта мундиаля осталось несколько дней. Сборная России 14 июня проведет матч открытия с Саудовской Аравией на московском стадионе "Лужники". Чемпионат мира пройдет в 11 городах России и завершится 15 июля.

Вадим МКРТЧЯН

ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ АУКЦИОНЕ

25 июня 2018 г. в 15:00 в г. Раздане по ул. Горцаранаин, 1 состоится аукцион классического вида, который будет проводиться согласно Положению ОАО "РазТЭС" об аукционе.

Организатор аукциона - ОАО "РазТЭС".

Лот 001 - Дом российско-армянской дружбы (бывший Дворец энергетиков), находящийся в микрорайоне города Раздана.

Здание построено в 1979 г.

Площадь здания вместе с прилегающим земельным участком составляет 0,372 га.

Стены здания с внешней стороны построены из отшлифованного красного туфа.

Перекрытие построено из многопустотных ж/б плит.

Кровля плоская, водозащитный слой - из иранского рубероида.

Здание трехэтажное, включая подвальный этаж.

Площадь здания, согласно внешним замерам, составляет 1730 кв. м.

Площадь здания, согласно внутренним замерам, составляет 2925 кв. м, в том числе:

внутренняя площадь 1-го этажа - 1423 кв. м, с кинозалом на 600 мест и сценой;
внутренняя площадь 2-го этажа - 510 кв. м;
внутренняя площадь мансарды - 510 кв. м;
площадь подвального этажа - 476 кв. м.

Стартовая цена Дома российско-армянской дружбы - 156 (сто пятьдесят шесть) миллионов драмов РА, включая налоги.

Для участия в аукционе необходимы следующие документы:

заявка на участие в аукционе;
квитанция о платеже участия в аукционе;
копия паспорта (для физического лица);
копия свидетельства (для организации).

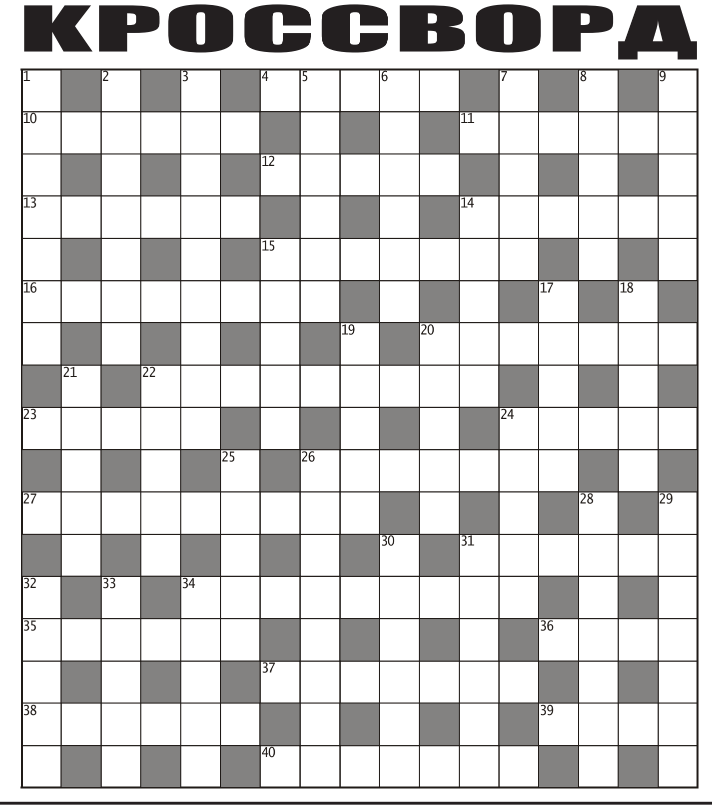
Выбор победителя аукциона будет проводиться согласно Положению ОАО "РазТЭС" об аукционе.

В аукционе могут принять участие физические и юридические лица, которые до дня проведения аукциона осуществят платеж в размере 20000 драмов РА.

С порядком проведения аукциона и техническими данными Дома российско-армянской дружбы можно ознакомиться в ОАО "РазТЭС" в рабочие дня с 10:00 до 16:00, факс: 0223 6-07-14, тел.: 091-21-63-25, эл. почта: **info@raztes.am**.

Прием заявок и требуемых документов прекращается за день до дня проведения аукциона.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Специалист по органу, ставшему у некоторых жертвой медвежьей лапы (шут.). **10.** Древнее государство в юго-западной Азии, расположенное на территории Армянского нагорья. **11.** Имя бывшей ведущей "Механики счастья". **12.** Этот школьник посещает лес с познавательной целью. **13.** "Ароматизированная" фиолетовая красавица, цветущая весной. **14.** Имя ученого 7-го века, ставшего основоположником изучения точных наук в Армении. **15.** Самая "востребованная" посуда в преисподней. **16.** Его любила Анна Каренина. **20.** Она, как лягушка, ускакала от грязнули. **22.** Армянский певец, композитор, исполнитель народных песен. **23.** Инспектор, ставший героем трехсерийного художественного фильма, снятого на киностудии им. А. Довженко режиссером Олегом Гойдой в 1982 году по роману Аркадия Адамова "Злым ветром". **24.** Биржевая единица для исчисления золота. **26.** "Имение", в котором хозяйничает прораб. **27.** Состояние, в котором очутился лист с чертежом после "хорошей работы" ластика. **31.** "Наручное" следствие физического труда. **34.** Боксер - чемпион мира 1989 среди любителей, обладатель Кубка мира 1985, чемпион Европы 1985, 1989, победитель игр Доброй Воли в Москве 1986 и Сиэтле в 1990. **35.** Его зовут Кевин, но это не Костнер. **36.** И актер Аветисян, и поэт-песенник Барсегян. **37.** Профессор археологии доктор Джонс, отправившийся на "поиски утраченного ковчега". **38.** Армянский поэт-лирик, родившийся в селе Гандза. **39.** Бодрствующий вулкан в Сицилии. **40.** Мультяшный герой, которому было "по силе" только держать "к обеду ложку".

По вертикали: 1. Неистовое природное проявление, непростительное у самодура. **2.** Человек, любящий свою родину. **3.** Имя режиссера, который определил, что "место встречи изменить нельзя". **5.** Город с европейским обликом в Китае. **6.** Русский живописец, изобразивший явление Христа народу. **7.** Картина, которую не причислишь к величайшим произведениям искусства. **8.** Черный дятел с красным теменем. **9.** Тщедушный человечишко, с которым и связываться-то неохота. **14.** При электролизе растворов, содержащих ионы, он движется к положительному электроду. **15.** Лучшая приманка для хищной рыбы. **17.** Музыкальный инструмент - непременная участница армянских свадеб. **18.** "Ржавая" музыка несмазанных дверей. **19.** Незваный, он хуже татарина. **20.** Приблизительное число съеденных соленых огурцов. **21.** Укороченные брюки, прочно вошедшие в моду у туристов. **22.** "Медовый" город на юге Армении, из которого происходит род Харатьян, владевших здесь до 1917 года Торговым домом "Тарон". **24.** "Возраст самый приятный тот, что идет под ..., но еще не катится в пропасть" (Луций Анней Сенека-младший). **25.** Аттракцион с большим перепадом высот. **26.** Легендарный армянский летчик. **28.** Они тоже живут на Балканском полуострове. **29.** Третья страна, наряду с Лаосом и Камбоджей, входящая в "индокитайский триумвират". **30.** Игра, в которой забивают козла не мясники. **31.** Этот работник магазина вряд ли может быть по душе буренушкам. **32.** Из хребта этой рыбы готовят балык. **33.** Поэтическое название свирепого кабана. **34.** Гроссмейстер, представитель молодого поколения армянских шахматистов.

АРАГАСТ-СОФТ

Ответы на кроссворд, напечатанный в N 59

По горизонтали: 4.Князь. **9.**Абрахам. **10.**Уизли. **11.**Айова. **12.**Комитас. **13.**Возня. **14.**Хлюст. **18.**Гюмри. **19.**Аорта. **22.**Эхолот. **24.**Осло. **25.**Обрезок. **26.**Туалет. **27.**Горб. **28.**Пелешян. **30.**Звартноц. **31.**Настой. **36.**Шевеление. **39.**Будулай. **40.**Ясень. **41.**Хорен. **42.**Гантель. **43.**Дудук. **44.**Рвань.

По вертикали: 1.Обгон. **2.**Барий. **3.**Парашют. **5.**Найтли. **6.**Завеса. **7.**Ризотто. **8.**Блины. **14.**Храбрец. **15.**Торосян. **16.**Фэнтези. **17.**Ломаная. **18.**Горесть. **20.**Ассорти. **21.**Комбайн. **23.**Песец. **28.**Порей. **29.**Нация. **32.**Бероев. **33.**Гедеон. **34.**Дубай. **35.**Хунта. **36.**Шарль. **37.**Есаул. **38.**Ингуш.



АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ

С 10 по 16 июня

ОВЕН. В воскресенье вы больше обычного склонны переоценивать свои силы как физические, так и душевные, какая-то информация выводит из себя. В понедельник внешние предпосылки (люди, нуждающиеся в вашей помощи, обнаруживающиеся вдруг просчеты) определяют круг проблем, требующих немедленного реагирования. Во вторник в спокойном рабочем темпе следует отдать предпочтение именно насущным проблемам, ничего не откладывая и не отмахиваясь от просителей. Среда станет днем успеха, удовлетворенности, гармонии, восстановления отношений. Чем больше инициативы вы проявите, тем богаче и насыщеннее будет ваш день. В четверг многое открывается, становится доступным, если не искать пользы исключительно для себя. В пятницу не жадничайте в мелочах.

ТЕЛЕЦ. Выходной для вас удачен, особенно в интеллектуальной сфере, неудачи вероятны только в случае излишней привязанности к материальному, каким-то вещам. Это хороший день, чтобы избавиться от чего-то ненужного. В понедельник сомнения не позволят достичь реального конкретного успеха и увидеть масштабность перспектив на будущее. Во вторник ситуации способствуют выходу на новый уровень в делах, отношениях. Эти перемены, подвижки тяжелы, требуют усилий, концентрации внимания, упорства. В среду в самых обычных обстоятельствах выясняется недостаток информированности, профессионализма, могут проявиться какие-то внутренние конфликты. В четверг вы почувствуете необходимость определиться в приоритетах, разобраться в факторах, ограничивающих рост и развитие. Пятница благоприятна для приобретений и заработков.

БЛИЗНЕЦЫ. Пикник с друзьями в воскресенье - лучший способ времяпрепровождения. В понедельник и вторник вы заняты улаживанием семейных дел, напряженным тут будет вечер вторника: можно нарваться на скандал, если вы сами его спровоцируете. Самым значимым днем на неделе окажется среда - новолуние как раз в Близнецах благотворно отразится на состоянии здоровья: уходят болезни, особенно хорошо этот транзит скажется на состоянии кожи, а вот сердце надо поберечь. Во второй половине недели вероятны заработки, более результативным окажется четверг, несмотря на множество препятствий, проведение сделок лучше не откладывать, так как в пятницу это потребует больше усилий.

РАК. В воскресенье в течение целого дня у вас ощущение своей правоты, есть уверенность в выбранной стратегии действий, однако их результативность вызывает опасения. В понедельник вы полны сил и желаний, это послужит стимулом к работе, которую вы будете делать с удовольствием и выгодой для себя. Однако придется тратить довольно много сил на детей, вероятно это связано с подготовкой к экзаменам. Довольно благоприятной будет среда, но если необходимо с кем-то встретиться, лучше сделать это до вечера. Четверг тяжелый и даже опасный день, избегайте конфликтов по мере возможностей, они будут протекать с неестественной ожесточенностью. В субботу вас удивят партнеры.

ЛЕВ. В воскресенье стоит быть начеку июньским Львам, кто-то из знакомых постарается ввести вас в заблуждение, будет "давить на жалость", не кидайтесь спасать, будьте объективны и критичны. Понедельник обещает неожиданные заработки и шансы что-то изменить в доме, хороший день для приобретения электроники. Во вторник нет смысла включаться в новые проекты, со старыми хорошо бы разобраться. В среду новолуние, новые идеи конкретны и принесут доход, перспективно сотрудничество, парные отношения, инвестиции в долгосрочные проекты. Четверг подходит для личной жизни, но при условии устоявшихся отношений, на романтическое приключение не рассчитывайте, постарайтесь сберечь то, что имеете. Вполне благоприятна пятница, позвольте знакомым проявить себя.

ДЕВА. В воскресенье усиливается тяга к творчеству, появляется более конкретное и оправданное обоснование для ваших амбиций. Понедельник и вторник хороши для учащихся и преподавателей. Самый подходящий по энергетике отрезок недели - со второй половины среды до субботы. В среду новолуние, в корне могут измениться некоторые важные позиции, причем в соответствии с вашими желаниями. Однако вечер среды может принести известия, которые вам не понравятся и, возможно, заставят предпринять конкретные действия. Что бы вы ни решили, в четверг вопросы не обсуждаются, а продавливаются с применением силы. Хотите хорошего результата, перенесите их на пятницу, этот день самый гармоничный на неделе.

ВЕСЫ. Выходной проведите пассивно, это не ваш день, но появляющиеся фантазии впоследствии могут реализоваться, совершенно неожиданным образом. С понедельника до среды у вас время перемен: все получится и в любви, и в творчестве, успех придет самыми разными путями, надо быть внутренне готовым принять новое в свою жизнь. Вообще на этой неделе ситуация будет меняться, в среду новолуние в Близнецах, что обозначит сферу перемен. Вероятно, что-то новое придет в вашу жизнь издалека. Во второй половине недели появится желание заняться своим домом, его пора обустроить и украсить, могут быть и переезды в новое жилье или ремонт.

СКОРПИОН. Выходной благоприятен, вы можете справиться с проблемами, которые вас беспокоят, однако не думайте, что это надолго, через неделю-две они вернутся. Для любви день неудачен, много иллюзий относительно своих и чужих чувств. Почти вся остальная неделя для вас будет нейтральной, но в понедельник и во вторник какие-то новости или встречи сулят очень хорошие перемены в течение месяца, но не с этой, а со следующей недели. В основном это связано с возможностью расширения горизонтов, внешней экспансии, когда открываются двери, обычно закрытые. В среду новолуние, не стоит в этот день совершать серьезные финансовые операции в бизнесе, брать кредиты, инвестировать.

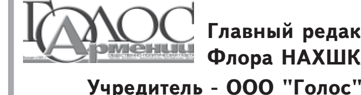
СТРЕЛЕЦ. В воскресенье не отказывайтесь от участия в общественной жизни, вам стоит больше времени проводить в дружеской компании, возобновление какого-то старого знакомства отвечает вашим интересам. В понедельник приготовьтесь к тому, что придется положиться на партнеров, супругов, даже если кажется, что они не понимают, что творят. Во вторник могут раскрыться какие-то секреты, высвечивается негативная сторона отношений. Вечером в среду могут быть переживания из-за неоправданных ожиданий, усиливать напор не имеет смысла, лучше переосмыслить планы, четверг тоже не принесет успеха. Поиски правды, защита своих интересов, необходимость решения социально значимых вопросов лучше переложить на пятницу.

КОЗЕРОГ. Вся неделя может пройти в спорах, в отстаивании своей позиции, в лучшем варианте это будут дискуссии, выступления и только в субботу ситуация изменится самым радикальным образом. Однако на этом общем фоне довольно много вполне благополучных отрезков, в выходной это первая половина, вас ожидает неожиданное и радостное известие, а вот предложение принимать не спешите, для этого больше подходит понедельник. Во вторник в спорах требуется тщательная аргументация, взвешенность каждого слова, все стороны одинаково нетерпимы. В среду новолуние: следует немного снизить темп, поберечь себя. В четверг неплохо обстоят финансовые дела, они предполагают участие партнеров, у некоторых прорыв в бизнесе.

ВОДОЛЕЙ. В выходной у вас творческий подъем, тяга к авантюрным проектам, ваши оригинальные задумки принесут успех, только к вечеру активность лучше умерить. С понедельника до вечера вторника основное внимание уделите своему здоровью. В среду новолуние в Близнецах, ожидаются перемены в личной жизни и даже какая-то поддержка свыше, вероятно и карьерное продвижение в творческих профессиях, закрепленное финансовым успехом. В четверг вечером много хлопот связано с известиями издалека, вероятны предложения, которые по тем или иным причинам вы не сможете принять. Заключать соглашения в этот день вам невыгодно, предлагаемые варианты неубедительны, дождитесь пятницы. Удачной будет суббота.

РЫБЫ. Постарайтесь провести воскресный день беззаботно и весело, посещение увеселительных заведений, общение с любимыми, детьми, хорошее застолье дадут возможность расслабиться перед рабочей неделей. В начале недели потребуется интенсивное включение в дела, если они связаны с партнерами, то они могут осуществиться в понедельник. Во вторник при некоторой сдержанности в словах хорошее взаимодействие вам гарантировано. В среду новолуние, это откроет перед вами хорошие карьерные перспективы на ближайший месяц, возможны командировки, позволяющие совместить приятное с полезным, новые знакомства с нужными людьми. В четверг внимательно отнеситесь к противоречивым мнениям и оценкам в обсуждении планов, а согласовывать все лучше в пятницу.

Подготовила Зара МАЛОЯН



Главный редактор - Флора НАХШКАРЯН

Учредитель - ООО "Голос"

Адрес редакции: Республика Армения, 0023, Ереван-23, проспект Аршакуняц, 4, этаж 7. Контактный телефон: 52-77-23. Рекламный отдел: 52-89-28.

Цена 150 драмов

За пределами РА цена договорная

Газета отпечатана в типографии издательства "ТИГРАН МЕЦ" (Ереван, пр.Аршакуняц, 4). Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Индекс 69117. Регистрационный номер 151. Номер свидетельства госрегистра - 02А N049208, выданный 19.12.2000г. Заказ 60. Тираж 3425. 4 печ. листа. Подписано в печать в 20.00 час.

Дежурный по номеру - *Зара Геворкян*

Հրատարակվում է ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ

